

# **Carnavales de Colombia cultura y tecnología en una infografía**

Grado sugerido: Octavo

**Juan Manuel González Álvarez**

*Publicado en el Banco Virtual de Recursos de Colombia Programa en el año 2025.*

Este material se comparte bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Puede copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, siempre que dé el crédito adecuado al autor, no lo use con fines comerciales, y no remezcle, transforme o cree a partir del material.

Para más información, consulte la licencia completa en [Deed - Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International - Creative Commons](#)

Para contactar al autor/a de este recurso, escriba a: [jmgonzalezkr@gmail.com](mailto:jmgonzalezkr@gmail.com)

## SECUENCIA DIDÁCTICA: CARNAVALES DE COLOMBIA - CULTURA Y TECNOLOGÍA EN UNA INFOGRAFÍA

<b>Aprendizaje(s) esperado(s)</b>	<p><i>Reconocer el valor cultural de los carnavales colombianos y su diversidad regional mediante el análisis de sus principales expresiones.</i></p> <p><i>Aplicar principios del pensamiento computacional para organizar y clasificar información cultural.</i></p> <p><i>Diseñar una infografía digital o impresa que represente los principales carnavales del país mediante herramientas tecnológicas.</i></p>	
<b>Materiales requeridos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dispositivos con acceso a Internet (computadores o tabletas)</i></li> <li>• <i>Software de diseño gráfico básico (Canva, PowerPoint, Google Slides)</i></li> <li>• <i>Cartulina, marcadores, tijeras y pegante (en caso de trabajo manual)</i></li> <li>• <i>Acceso a recursos audiovisuales o impresos sobre carnavales colombianos</i></li> </ul>	
<b>Conocimientos previos requeridos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Habilidad para identificar elementos culturales y artísticos.</i></li> <li>2. <i>Conocimiento básico del uso de herramientas digitales para presentaciones.</i></li> <li>3. <i>Comprensión lectora y capacidad de síntesis.</i></li> </ol>	
<b>Actividad(es) a desarrollar</b>		<b>Tiempo estimado</b>
<i>Indique las acciones que realizarán el/la docente y sus estudiantes y las indicaciones si el trabajo se debe realizar de forma individual, en parejas o grupal.</i>		<i>Minutos o porcentaje</i>
<b>1.Exploración Inicial:</b> El docente presentará un video corto sobre los carnavales más representativos de Colombia. Se propiciará una discusión sobre los elementos comunes en estas celebraciones.		<b>15 min</b>
<b>2. Análisis y clasificación</b> En grupos de cuatro estudiantes, analizarán una lista de carnavales, festivales y personajes típicos. Utilizarán técnicas de pensamiento computacional, como la descomposición y la clasificación, para organizar la información en tablas.		<b>20 min</b>
<b>3. Creación de infografía</b> Los grupos diseñarán una infografía que incluya fechas, lugares, personajes y elementos característicos de los carnavales. Esta podrá realizarse digitalmente o de forma manual.		<b>30 min</b>
<b>4.Socialización</b> Cada grupo presentará su infografía al resto de la clase, explicando los criterios usados en su organización y diseño.		<b>20 min</b>
<b>Adaptaciones</b>		

*En contextos sin acceso a Internet, se puede usar material impreso con imágenes y descripciones de los carnavales.*

*Para estudiantes con discapacidad visual, se puede recurrir a descripciones auditivas y materiales en braille.*

*En zonas rurales, la actividad puede realizarse con materiales reciclados y herramientas de bajo costo*

### **Actividades evaluativas**

Rúbrica para evaluar la organización y claridad de la infografía.

Lista de cotejo para valorar la participación en el trabajo en grupo.

Cuestionario de reflexión individual sobre lo aprendido acerca de la diversidad cultural y el uso del pensamiento computacional.

### **Referencias**

*Peñaloza Chiquiza, N. (s. f.). Colombia es carnaval: ¡para que lo viva!.*

*Wing, J. M. (2006). Computational thinking. Communications of the ACM, 49(3), 33-35.*

*Ministerio de Cultura de Colombia. (2023). Carnavales y fiestas tradicionales. Recuperado de <https://www.mincultura.gov.co>*

## **ANEXO**

*Incluya los anexos requeridos aquí. Si son videos, presentaciones u otros materiales, ingrese un enlace y/o un código QR que permita accederlos libremente.*

### **Enlace para ingresar al material complementario**

<https://bit.ly/4kNXxpl>

### **QR para ingresar al material complementario**

