

Carnavales de Colombia cultura y tecnología en una infografía

Grado sugerido: Octavo

Juan Manuel González Alvarez

Publicado en el Banco Virtual de Recursos de Colombia Programa en el año 2025.

Este material se comparte bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Puede copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, siempre que dé el crédito adecuado al autor, no lo use con fines comerciales, y no remezcle, transforme o cree a partir del material.

Para más información, consulte la licencia completa en [Deed - Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International - Creative Commons](#)

Para contactar al autor/a de este recurso, escriba a: jmgonzalezkr@gmail.com

SECUENCIA DIDÁCTICA: CARNAVALES DE COLOMBIA - CULTURA Y TECNOLOGÍA EN UNA INFOGRAFÍA

Aprendizaje(s) esperado(s)	<p><i>Reconocer el valor cultural de los carnavales colombianos y su diversidad regional mediante el análisis de sus principales expresiones.</i></p> <p><i>Aplicar principios del pensamiento computacional para organizar y clasificar información cultural.</i></p> <p><i>Diseñar una infografía digital o impresa que represente los principales carnavales del país mediante herramientas tecnológicas.</i></p>
Materiales requeridos	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dispositivos con acceso a Internet (computadores o tabletas)</i> • <i>Software de diseño gráfico básico (Canva, PowerPoint, Google Slides)</i> • <i>Cartulina, marcadores, tijeras y pegante (en caso de trabajo manual)</i> • <i>Acceso a recursos audiovisuales o impresos sobre carnavales colombianos</i>
Conocimientos previos requeridos	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Habilidad para identificar elementos culturales y artísticos.</i> 2. <i>Conocimiento básico del uso de herramientas digitales para presentaciones.</i> 3. <i>Comprensión lectora y capacidad de síntesis.</i>
Actividad(es) a desarrollar	Tiempo estimado
<p><i>Indique las acciones que realizarán el/la docente y sus estudiantes y las indicaciones si el trabajo se debe realizar de forma individual, en parejas o grupal.</i></p> <p>1.Exploración Inicial: El docente presentará un video corto sobre los carnavales más representativos de Colombia. Se propiciará una discusión sobre los elementos comunes en estas celebraciones.</p> <p>2. Análisis y clasificación En grupos de cuatro estudiantes, analizarán una lista de carnavales, festivales y personajes típicos. Utilizarán técnicas de pensamiento computacional, como la descomposición y la clasificación, para organizar la información en tablas.</p> <p>3. Creación de infografía Los grupos diseñarán una infografía que incluya fechas, lugares, personajes y elementos característicos de los carnavales. Esta podrá realizarse digitalmente o de forma manual.</p> <p>4.Socialización Cada grupo presentará su infografía al resto de la clase, explicando los criterios usados en su organización y diseño.</p>	Minutos o porcentaje 15 min 20 min 30 min 20 min
Adaptaciones	

En contextos sin acceso a Internet, se puede usar material impreso con imágenes y descripciones de los carnavales.

Para estudiantes con discapacidad visual, se puede recurrir a descripciones auditivas y materiales en braille.

En zonas rurales, la actividad puede realizarse con materiales reciclados y herramientas de bajo costo

Actividades evaluativas

Rúbrica para evaluar la organización y claridad de la infografía.

Lista de cotejo para valorar la participación en el trabajo en grupo.

Cuestionario de reflexión individual sobre lo aprendido acerca de la diversidad cultural y el uso del pensamiento computacional.

Referencias

Peñaloza Chiquiza, N. (s. f.). Colombia es carnaval: ¡para que lo viva!

Wing, J. M. (2006). Computational thinking. Communications of the ACM, 49(3), 33-35.

Ministerio de Cultura de Colombia. (2023). Carnavales y fiestas tradicionales. Recuperado de <https://www.mincultura.gov.co>

ANEXO

Incluya los anexos requeridos aquí. Si son videos, presentaciones u otros materiales, ingrese un enlace y/o un código QR que permita accederlos libremente.

Enlace para ingresar al material complementario

<https://bit.ly/4kNXxpI>

QR para ingresar al material complementario

