

Baila el algoritmo bilingüe

Grado sugerido: Décimo

Enith María Mena Mayo

Publicado en el Banco Virtual de Recursos de Colombia Programa en el año 2025.

Este material se comparte bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Puede copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, siempre que dé el crédito adecuado al autor, no lo use con fines comerciales, y no remezcle, transforme o cree a partir del material.

Para más información, consulte la licencia completa en [Deed - Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International - Creative Commons](#)

Para contactar al autor/a de este recurso, escriba a:

SECUENCIA DIDÁCTICA: Bailando el Algoritmo Bilingüe
"Algoritmos y secuenciación de instrucciones mediante pasos de baile y vocabulario en inglés".

Aprendizaje(s) esperado(s)	<i>Indique el o los aprendizajes que busca desarrollar en las/los estudiantes durante la sesión de clase</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el pensamiento lógico a través de la secuenciación de pasos de baile. • Aprender y practicar vocabulario en inglés relacionado con los pasos de baile. • Seguir instrucciones y trabajar en equipo. • Dinamizar el aprendizaje mediante el uso del juego y el movimiento. 	
Materiales requeridos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación en PowerPoint con la secuencia de los pasos de baile del "Bambazu" (en inglés y español). • Tarjetas con la descripción de cada paso de baile (en inglés y español) – un juego de tarjetas por grupo. • Espacio amplio para que los estudiantes puedan moverse y bailar. • Reproductor de música o video con la canción "Bambazu" (opcional). 	
Conocimientos previos requeridos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos básicos de inglés (vocabulario simple). • Habilidad para seguir instrucciones secuenciales. • Disposición para participar en actividades de movimiento y baile. • Habilidad para trabajar en equipo. 	
Actividad(es) a desarrollar <i>Indique las acciones que realizarán el/la docente y sus estudiantes y las indicaciones si el trabajo se debe realizar de forma individual, en parejas o grupal.</i>		Tiempo estimado <i>Minutos o porcentaje</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Introducción y motivación: <ul style="list-style-type: none"> - Saludo y presentación de la actividad. - Explicación breve sobre el objetivo: usar el baile para aprender inglés y lógica. - Visualización del video del "Bambazu". <ol style="list-style-type: none"> 1. El/la docente explica que aprender inglés, puede ser divertido y fácil se lo hacemos a través de la secuencia de pasos, usando música y movimientos con pasos sencillos. 2. Para ello vamos a escoger un challenges de baile viral de tiktok, en nuestro caso el "Bambazu", se presenta el video para que todos observen los pasos de la coreografía. 	8 minutos	

<ul style="list-style-type: none"> Reconstrucción de la secuencia y diseño de Tarjetas. <ul style="list-style-type: none"> - En grupos de 4, las estudiantes reconstruyen la secuencia de pasos usando tarjetas con dibujos y las instrucciones (inglés/español). - Revisión rápida del vocabulario en inglés. <ol style="list-style-type: none"> 1. Las alumnas en grupos de 4 alumnas, y van a organizar la secuencia de pasos de baile, en unas tarjetas usando PowerPoint, según recuerden de lo visto en el video. Si no tiene computador realizaran la secuencia en hojas y hacer los dibujos a mano. 2. Las tarjetas deben tener los siguientes aspectos: cada una debe tener un dibujo o imagen que represente cada paso, además la instrucción de cada paso estará escrita en inglés y español 3. Ahora revisamos bien el vocabulario en inglés, la escritura y se practica la pronunciación. 	15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> Ensayo del algoritmo-bailable <ul style="list-style-type: none"> - Practican los pasos en el orden correcto, pronunciando los nombres en inglés. - Cada grupo ensaya su coreografía. <ol style="list-style-type: none"> 1. Una vez que el grupo haya organizado las tarjetas, deben practicar los pasos de baile en el orden establecido, diciendo el nombre del paso en inglés en voz alta. 2. Los estudiantes deben ir organizado las tarjetas en el orden correcto de la secuencia del baile. 	15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> Presentación por grupos <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada grupo tiene la oportunidad de presentar su secuencia bailando y diciendo los pasos en inglés. 2. Se valora ritmo, coordinación, trabajo en equipo y buena pronunciación. 	12 minutos

<ul style="list-style-type: none"> • Cierre y retroalimentación <ol style="list-style-type: none"> 1. El/la docente retroalimenta el desempeño de los grupos, corrigiendo errores y reforzando el vocabulario en inglés. 2. Se reflexiona sobre la importancia de la secuencia y el orden en el pensamiento lógico. 3. Las alumnas darán sus opiniones sobre la actividad. 	10 minutos
---	-------------------

Adaptaciones

- **Para estudiantes con dificultades de aprendizaje:** Se pueden proporcionar tarjetas con imágenes o símbolos que representan los pasos de baile, además del texto. Se puede reducir la cantidad de pasos en la secuencia.
- **Para estudiantes con discapacidad física:** Se pueden adaptar los pasos de baile para que se puedan realizar sentados o con movimientos más limitados. Se puede enfocar la actividad en la secuenciación de las tarjetas y la pronunciación en inglés.
- **Para contextos con poco espacio:** Se puede modificar la actividad para que los estudiantes realicen los pasos de baile en su lugar, sin desplazarse demasiado.
- **Para contextos sin acceso a PowerPoint:** Se pueden utilizar hojas, carteles o dibujos para representar la secuencia de los pasos.

Actividades evaluativas

Observación del desempeño de los estudiantes durante la actividad en grupo:

- ¿Siguen las instrucciones correctamente?
- ¿Organiza las tarjetas en la secuencia correcta?
- ¿Pronuncian los pasos en inglés de forma adecuada?
- ¿Trabajan de forma colaborativa con sus compañeros?
- Evaluación de la demostración de la secuencia de baile por parte de cada grupo.
- Registro anecdótico del progreso individual de los estudiantes en el aprendizaje del vocabulario en inglés y el desarrollo del pensamiento lógico.

Referencias

López Montañez (2019) Aprender inglés a través de la música; una experiencia pedagógica para mejorar las habilidades comunicativas en lengua extranjera, inglés. Google educativo. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12495/2034>

Ardila Berdugo, D, Arias Malaver, S y Hernández Galvis, A. (2021). Desarrollo de una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés, como segunda lengua. Universidad de Cartagena. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11227/14554>.

ANEXO

TARJETAS SECUENCIA DEL BAILE

https://docs.google.com/presentation/d/1IUOAmPMeGgNmFUMLSah48SvViZr2SxZy/edit?usp=driv_e_link&oid=106284955880885792848&rtpof=true&sd=true

RUBRICA DE LA ACTIVIDAD

Criterio	Excelente (4.1 a 5.0)	Bueno (3.6 a 4.0)	Básico (3.0 a 3.5)
1. Secuenciación lógica de pasos	El grupo organiza perfectamente los pasos en orden correcto.	El grupo comete 1 o 2 errores menores en la secuencia.	La secuencia está desordenada o incompleta.
2. Pronunciación en inglés	Pronuncian todos los pasos claramente y correctamente en inglés.	Algunos pasos mal pronunciados pero comprensibles.	Pronunciación incorrecta o incomprensible en la mayoría de los pasos.
3. Coordinación del grupo (ritmo y baile)	Movimientos sincronizados y con ritmo; muestran entusiasmo.	Algunos desajustes, pero el grupo sigue el ritmo.	Falta de coordinación; desconexión entre integrantes.
4. Creatividad y expresión corporal	El grupo añade estilo, energía y creatividad a la coreografía.	Se observa algo de expresión y actitud.	Participación apagada o sin expresión.
5. Trabajo colaborativo	Se evidencia cooperación, organización y respeto mutuo.	Algunas dificultades de coordinación, pero trabajan en conjunto.	Falta de colaboración o liderazgo excluyente.