

## **Baila el algoritmo bilingüe**

Grado sugerido: Décimo

**Enith María Mena Mayo**

*Publicado en el Banco Virtual de Recursos de Colombia Programa en el año 2025.*

Este material se comparte bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Puede copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, siempre que dé el crédito adecuado al autor, no lo use con fines comerciales, y no remezcle, transforme o cree a partir del material.

Para más información, consulte la licencia completa en [Deed - Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International - Creative Commons](#)

Para contactar al autor/a de este recurso, escriba a:

**SECUENCIA DIDÁCTICA: Bailando el Algoritmo Bilingüe**  
**"Algoritmos y secuenciación de instrucciones mediante pasos de baile y vocabulario en inglés".**

<b>Aprendizaje(s) esperado(s)</b>	<i>Indique el o los aprendizajes que busca desarrollar en las/los estudiantes durante la sesión de clase</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar el pensamiento lógico a través de la secuenciación de pasos de baile.</li> <li>• Aprender y practicar vocabulario en inglés relacionado con los pasos de baile.</li> <li>• Seguir instrucciones y trabajar en equipo.</li> <li>• Dinamizar el aprendizaje mediante el uso del juego y el movimiento.</li> </ul>	
<b>Materiales requeridos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación en PowerPoint con la secuencia de los pasos de baile del "Bambazu" (en inglés y español).</li> <li>• Tarjetas con la descripción de cada paso de baile (en inglés y español) – un juego de tarjetas por grupo.</li> <li>• Espacio amplio para que los estudiantes puedan moverse y bailar.</li> <li>• Reproductor de música o video con la canción "Bambazu" (opcional).</li> </ul>	
<b>Conocimientos previos requeridos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos básicos de inglés (vocabulario simple).</li> <li>• Habilidad para seguir instrucciones secuenciales.</li> <li>• Disposición para participar en actividades de movimiento y baile.</li> <li>• Habilidad para trabajar en equipo.</li> </ul>	
<b>Actividad(es) a desarrollar</b> <i>Indique las acciones que realizarán el/la docente y sus estudiantes y las indicaciones si el trabajo se debe realizar de forma individual, en parejas o grupal.</i>		<b>Tiempo estimado</b> <i>Minutos o porcentaje</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción y motivación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo y presentación de la actividad.</li> <li>- Explicación breve sobre el objetivo: usar el baile para aprender inglés y lógica.</li> <li>- Visualización del video del "Bambazu".</li> </ul> </li> <li>1. El/la docente explica que aprender inglés, puede ser divertido y fácil se lo hacemos a través de la secuencia de pasos, usando música y movimientos con pasos sencillos.</li> <li>2. Para ello vamos a escoger un challenges de baile viral de tiktok, en nuestro caso el "Bambazu", se presenta el video para que todos observen los pasos de la coreografía.</li> </ul>		<b>8 minutos</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconstrucción de la secuencia y diseño de Tarjetas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En grupos de 4, las estudiantes reconstruyen la secuencia de pasos usando tarjetas con dibujos y las instrucciones (inglés/español).</li> <li>- Revisión rápida del vocabulario en inglés.</li> </ul> </li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las alumnas en grupos de 4 alumnas, y van a organizar la secuencia de pasos de baile, en unas tarjetas usando PowerPoint, según recuerden de lo visto en el video. <b>Si no tiene computador realizaran la secuencia en hojas y hacer los dibujos a mano.</b></li> <li>2. Las tarjetas deben tener los siguientes aspectos: cada una debe tener <b>un dibujo o imagen que represente cada paso</b>, además la <b>instrucción de cada paso</b> estará escrita en <b>inglés y español</b></li> <li>3. Ahora revisamos bien el vocabulario en inglés, la escritura y se practica la pronunciación.</li> </ol>	<p><b>15 minutos</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ensayo del algoritmo-bailable</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practican los pasos en el orden correcto, pronunciando los nombres en inglés.</li> <li>- Cada grupo ensaya su coreografía.</li> </ul> </li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una vez que el grupo haya organizado las tarjetas, deben practicar los pasos de baile en el orden establecido, diciendo el nombre del paso en inglés en voz alta.</li> <li>2. Los estudiantes deben ir organizado las tarjetas <b>en el orden correcto de la secuencia del baile.</b></li> </ol>	<p><b>15 minutos</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentación por grupos</b></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada grupo tiene la oportunidad de presentar su secuencia bailando y diciendo los pasos en inglés.</li> <li>2. Se valora ritmo, coordinación, trabajo en equipo y buena pronunciación.</li> </ol>	<p><b>12 minutos</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cierre y retroalimentación</b></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El/la docente retroalimenta el desempeño de los grupos, corrigiendo errores y reforzando el vocabulario en inglés.</li> <li>2. Se reflexiona sobre la importancia de la secuencia y el orden en el pensamiento lógico.</li> <li>3. Las alumnas darán sus opiniones sobre la actividad.</li> </ol>	<p><b>10 minutos</b></p>
<b>Adaptaciones</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Para estudiantes con dificultades de aprendizaje:</b> Se pueden proporcionar tarjetas con imágenes o símbolos que representan los pasos de baile, además del texto. Se puede reducir la cantidad de pasos en la secuencia.</li> <li>• <b>Para estudiantes con discapacidad física:</b> Se pueden adaptar los pasos de baile para que se puedan realizar sentados o con movimientos más limitados. Se puede enfocar la actividad en la secuenciación de las tarjetas y la pronunciación en inglés.</li> <li>• <b>Para contextos con poco espacio:</b> Se puede modificar la actividad para que los estudiantes realicen los pasos de baile en su lugar, sin desplazarse demasiado.</li> <li>• <b>Para contextos sin acceso a PowerPoint:</b> Se pueden utilizar hojas, carteles o dibujos para representar la secuencia de los pasos.</li> </ul>	
<b>Actividades evaluativas</b>	
<p>Observación del desempeño de los estudiantes durante la actividad en grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Siguen las instrucciones correctamente?</li> <li>• ¿Organiza las tarjetas en la secuencia correcta?</li> <li>• ¿Pronuncian los pasos en inglés de forma adecuada?</li> <li>• ¿Trabajan de forma colaborativa con sus compañeros?</li> <li>• Evaluación de la demostración de la secuencia de baile por parte de cada grupo.</li> <li>• Registro anecdótico del progreso individual de los estudiantes en el aprendizaje del vocabulario en inglés y el desarrollo del pensamiento lógico.</li> </ul>	
<b>Referencias</b>	<p>López Montañez (2019) Aprender inglés a través de la música; una experiencia pedagógica para mejorar las habilidades comunicativas en lengua extranjera, inglés. Google educativo. <i>Recuperado de:</i> <a href="https://hdl.handle.net/20.500.12495/2034">https://hdl.handle.net/20.500.12495/2034</a></p> <p>Ardila Berdugo, D, Arias Malaver, S y Hernández Galvis, A. (2021). Desarrollo de una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés, como segunda lengua. Universidad de Cartagena. Disponible en: <a href="https://hdl.handle.net/11227/14554">https://hdl.handle.net/11227/14554</a>.</p>

## ANEXO

### TARJETAS SECUENCIA DEL BAILE

[https://docs.google.com/presentation/d/1UOAmPMeGgNmFUMLSah48SvViZr2SxZy/edit?usp=drive\\_link&oid=106284955880885792848&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1UOAmPMeGgNmFUMLSah48SvViZr2SxZy/edit?usp=drive_link&oid=106284955880885792848&rtpof=true&sd=true)

### RUBRICA DE LA ACTIVIDAD

Criterio	Excelente (4.1 a 5.0)	Bueno (3.6 a 4.0)	Básico (3.0 a 3.5)
<b>1. Secuenciación lógica de pasos</b>	El grupo organiza perfectamente los pasos en orden correcto.	El grupo comete 1 o 2 errores menores en la secuencia.	La secuencia está desordenada o incompleta.
<b>2. Pronunciación en inglés</b>	Pronuncian todos los pasos claramente y correctamente en inglés.	Algunos pasos mal pronunciados pero comprensibles.	Pronunciación incorrecta o incomprensible en la mayoría de los pasos.
<b>3. Coordinación del grupo (ritmo y baile)</b>	Movimientos sincronizados y con ritmo; muestran entusiasmo.	Algunos desajustes, pero el grupo sigue el ritmo.	Falta de coordinación; desconexión entre integrantes.
<b>4. Creatividad y expresión corporal</b>	El grupo añade estilo, energía y creatividad a la coreografía.	Se observa algo de expresión y actitud.	Participación apagada o sin expresión.
<b>5. Trabajo colaborativo</b>	Se evidencia cooperación, organización y respeto mutuo.	Algunas dificultades de coordinación, pero trabajan en conjunto.	Falta de colaboración o liderazgo excluyente.