

## Escritura inversa narrativas con inteligencia artificial

Grado sugerido: Once

Álvaro Cárdenas Orozco

*Publicado en el Banco Virtual de Recursos de Colombia Programa en el año 2025.*

Este material se comparte bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Puede copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, siempre que dé el crédito adecuado al autor, no lo use con fines comerciales, y no remezcle, transforme o cree a partir del material.

Para más información, consulte la licencia completa en [Deed - Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International - Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Para contactar al autor/a de este recurso, escriba a: [alvaro.cardenas.orozco@gmail.com](mailto:alvaro.cardenas.orozco@gmail.com)

## SECUENCIA DIDÁCTICA: Escritura Inversa: Narrativas con Inteligencia Artificial

	<p><i>Indique el o los aprendizajes que busca desarrollar en las/los estudiantes durante la sesión de clase</i></p>
<b>Aprendizaje(s) esperado(s)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el concepto de prompt y su importancia en la interacción con modelos de inteligencia artificial.</li> <li>• Aplicar técnicas básicas de prompt engineering para generar textos coherentes, creativos y relevantes.</li> <li>• Evaluar y editar textos generados por IA, desarrollando pensamiento crítico, comprensión lectora y habilidades argumentativas.</li> <li>• Producir textos científicos, narrativos o reflexivos sobre temas de interés personal, utilizando IA como herramienta de apoyo.</li> <li>• Reconocer implicaciones éticas y comunicativas del uso de la inteligencia artificial en la escritura.</li> </ul>
<b>Materiales requeridos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadores o tabletas con acceso a internet.</li> <li>• Plataforma de inteligencia artificial con función de generación de texto (como ChatGPT, Gemini o Copilot).</li> <li>• Documento guía con ejemplos de prompts y errores comunes.</li> <li>• Cuaderno o archivo digital para registrar versiones editadas de los textos.</li> <li>• Proyector (opcional) para socializar ejemplos en clase.</li> <li>• Rubrica de evaluación para edición textual y calidad argumentativa.</li> </ul>
<b>Conocimientos previos requeridos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio básico de estructuras textuales: narración, exposición, argumentación.</li> <li>• Conocimiento general sobre el funcionamiento de herramientas digitales.</li> <li>• Habilidad para realizar búsquedas en línea y comprender textos de mediana complejidad.</li> <li>• Interés por explorar temas personales o académicos a través de la escritura.</li> <li>• Actitud crítica frente al contenido leído o generado.</li> </ul>
<b>Actividad(es) a desarrollar</b>	<p><i>Indique las acciones que realizarán el/la docente y sus estudiantes y las indicaciones si el trabajo se debe realizar de forma individual, en parejas o grupal.</i></p>
	<p><b>Tiempo estimado</b></p> <p><i>Minutos o porcentaje</i></p>

<p>Introducción y sensibilización sobre la IA en la escritura (15 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta el concepto de prompt y cómo se puede usar la IA para escribir.</li> <li>• Se muestran ejemplos reales de textos generados por IA, destacando aciertos y errores.</li> </ul> <p>Exploración práctica del prompt engineering (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En parejas, los estudiantes escriben diferentes tipos de prompts para obtener textos sobre temas de su interés (científicos, narrativos o reflexivos).</li> <li>• Se analiza cómo pequeños cambios en el prompt modifican la respuesta de la IA.</li> </ul> <p>Taller de edición: Escritura inversa (30 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada estudiante escoge un texto generado por IA y lo edita críticamente para mejorar estructura, coherencia, tono y profundidad.</li> <li>• Se registran los cambios y se justifica cada decisión editorial.</li> </ul> <p>Socialización de resultados (25 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos estudiantes comparten sus textos editados y explican sus decisiones.</li> <li>• Se promueve la retroalimentación entre pares.</li> </ul> <p>Reflexión crítica (15 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión grupal guiada sobre las ventajas, riesgos y usos éticos de la IA en la escritura.</li> <li>• El docente cierra con preguntas provocadoras sobre el rol del autor en la era digital.</li> </ul> <p>Producto final</p>	
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada estudiante guarda su versión editada y un pantallazo del prompt original con la respuesta de la IA.</li> <li>• Estos insumos podrán incluirse en un portafolio o publicación digital de aula.</li> </ul>	
<h3>Adaptaciones</h3>	
<p>Entornos sin acceso constante a internet: El docente puede generar previamente algunos textos con IA y entregarlos impresos a los estudiantes para su edición manual.</p>	
<p>Estudiantes con dificultades de lectura o escritura: Se puede trabajar con apoyo de lectura en voz alta (por pares o asistida) y usar organizadores gráficos para facilitar la edición del texto.</p>	
<p>Estudiantes con discapacidad visual: Utilizar lectores de pantalla y plataformas de IA compatibles con accesibilidad. Las ediciones se pueden realizar en archivos digitales con apoyo del docente o compañeros.</p>	
<p>Estudiantes con discapacidad auditiva: Se prioriza el trabajo textual y visual, y se utilizan instrucciones escritas claras. Si hay videos, deben tener subtítulos o apoyos visuales.</p>	
<p>Estudiantes con baja motivación hacia la escritura: Permitir la elección de temas libres con enfoque en intereses personales, como videojuegos, deporte, música, redes sociales, etc.</p>	
<h3>Actividades evaluativas</h3>	
<p>Evaluación del prompt creado: Se valora la claridad, precisión e intención del prompt, identificando si logra generar una respuesta coherente y útil.</p>	
<p>Revisión crítica del texto generado por IA: Se analiza si el estudiante identifica errores o limitaciones en la producción automática (incoherencias, falta de profundidad, estilo).</p>	
<p>Edición del texto final: Se evalúan los cambios realizados por el estudiante: mejoras en estructura, cohesión, argumentación, tono y originalidad.</p>	
<p>Justificación escrita o verbal de los cambios: El estudiante debe explicar las decisiones editoriales tomadas al mejorar el texto generado.</p>	
<p>Reflexión ética y crítica: Valoración del nivel de conciencia frente al uso responsable de la IA, su impacto en la autoría y el proceso creativo.</p>	
<h3>Referencias</h3>	<p>OpenAI. (2023). <i>Prompt engineering guide</i>. <a href="https://platform.openai.com/docs/guides/prompt-engineering">https://platform.openai.com/docs/guides/prompt-engineering</a></p> <p>Wing, J. M. (2006). <i>Computational thinking</i>. <i>Communications of the ACM</i>, 49(3), 33–35. <a href="https://doi.org/10.1145/1118178.1118215">https://doi.org/10.1145/1118178.1118215</a></p> <p>UNESCO. (2023). <i>Ethics of Artificial Intelligence in Education: A Guide for Teachers</i>. <a href="https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385459">https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385459</a></p>

	<p><i>Seldon, A. &amp; Abidoye, O. (2023). The Fourth Education Revolution: AI and the future of learning (2nd ed.). University of Buckingham Press.</i></p> <p><i>Future of Life Institute. (2022). Principles for the safe use of AI in education. <a href="https://futureoflife.org/ai-principles/">https://futureoflife.org/ai-principles/</a></i></p>
--	--

## **ANEXO**