

Las partes y el todo

Grado sugerido: Transición

Isabel Caro Otalvaro

Publicado en el Banco Virtual de Recursos de Colombia Programa en el año 2025.

Este material se comparte bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Puede copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, siempre que dé el crédito adecuado al autor, no lo use con fines comerciales, y no remezcle, transforme o cree a partir del material.

Para más información, consulte la licencia completa en [Deed - Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International - Creative Commons](#)

Para contactar al autor/a de este recurso, escriba a: isabelk1985@gmail.com

SECUENCIA DIDÁCTICA: Las partes y el todo

Este recurso ha sido creado para niñas y niños de los grados transición y primero, y propone actividades desconectadas que abordan la subhabilidad de PC de descomposición.

Se recomienda que cada actividad sea desarrollada en una sesión de clase individual, para que se adecúe a los niveles de atención y permanencia en la tarea de los estudiantes de 5 a 7 años.

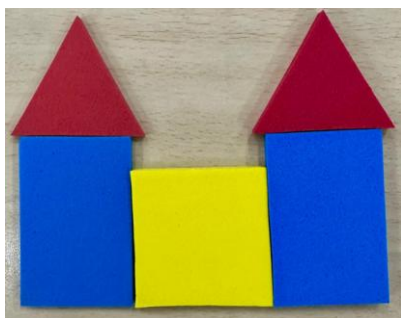
Aprendizaje(s) esperado(s)	<i>Indique el o los aprendizajes que busca desarrollar en las/los estudiantes durante la sesión de clase</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar los elementos que constituyen un objeto, considerando atributos como forma, posición, color y tamaño. ● Inferir los pasos previos que posibilitan la realización de una tarea (resultado). 	
Materiales requeridos	<ul style="list-style-type: none"> ● Bloques lógicos ● Juguetes ● Hojas de papel ● Lápicos ● Borradores ● Fotocopias ● Video beam o televisor 	
Conocimientos previos requeridos	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar las nociones temporales antes-después. ● Reconocer figuras geométricas básicas. ● Conocer las relaciones espaciales: arriba, abajo, al lado. ● Reconocer la ordinalidad: primero, segundo, tercero. ● Identificar los colores primarios. ● Seguir instrucciones paso a paso. 	
Actividad(es) a desarrollar <i>Indique las acciones que realizarán el/la docente y sus estudiantes y las indicaciones si el trabajo se debe realizar de forma individual, en parejas o grupal.</i>		Tiempo estimado <i>Minutos o porcentaje</i>

1. Se explica a los estudiantes que en las sesiones de clase se realizarán tres actividades que tienen el propósito de invitarles a identificar las partes que configuran un todo, sea este un objeto o un evento.

15 minutos

2. Actividad 1 “Armar y desarmar el castillo”: se proyecta en el video beam o televisor la siguiente imagen elaborada con bloques lógicos:

30 minutos



Con la participación de todos los estudiantes se realiza un listado de las piezas que configuran el castillo, así como de las cantidades y colores correspondientes, por ejemplo: ¿tiene rectángulos?, ¿cuántos?, ¿de qué color?

A continuación, en tres mesas del aula se ubican bloques lógicos clasificados por su forma (rectángulos, cuadrados y triángulos); y se muestra a los estudiantes en cual mesa pueden hallar cada figura específica.

Finalmente, se propone a las niñas y los niños organizarse libremente en parejas, identificar cuáles formas y cantidades requieren para construir un castillo igual al modelo, ir por las piezas y armarlo.

Una vez todas las parejas lo han logrado, se reconstruye grupalmente el paso a paso seguido para construir el castillo.

30 minutos

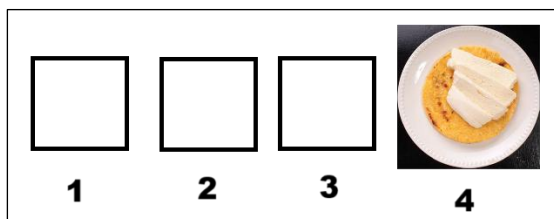
3. Actividad 2 “¿Cómo se hacen las cosas?”: se proyecta con el video beam la imagen de una limonada, y se invita a los estudiantes a pensar ¿cuáles pasos o acciones se debieron realizar antes para hacer esta limonada? Se ayuda a los estudiantes a organizar sus ideas y se registran en el tablero a través de imágenes y/o palabras claves, resaltando la importancia de que estas acciones se desarrollen siguiendo un orden lógico (¿qué se haría primero?, ¿qué seguiría después?, etc.).



Se pide a los estudiantes que se organicen libremente en parejas y se les entrega la hoja de trabajo propuesta abajo. Se les indica que deben realizar

esta tarea tomando como ejemplo el ejercicio previo que se desarrolló grupalmente.

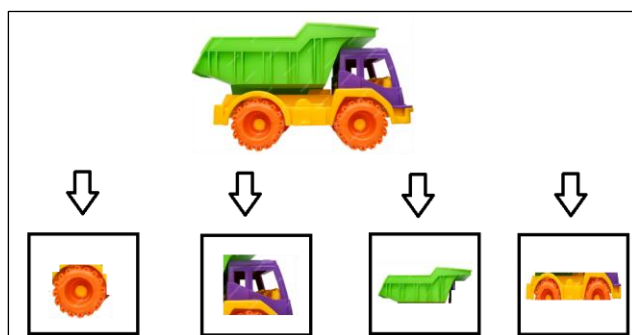
¿Qué acciones debemos seguir para preparar una arepa con mantequilla y queso?



30 minutos

4. Actividad 3 “Todas sus partes”: se toma al azar un objeto del aula, se anima a los estudiantes a observarlo y manipularlo, y se les invita a identificar cuáles partes lo componen. En el tablero se realiza el registro de los aportes grupales.

Ejemplo: descomponiendo un camión de juguete



Una vez se verifica que todos los estudiantes han comprendido el ejercicio, se les entrega hojas de papel y lápices, y se les invita a que individualmente elijan un objeto del entorno, lo exploren y dibujen en la hoja las partes que lo componen.

Adaptaciones

Para la *actividad 1* “Armar y desarmar el castillo”, se pueden crear las figuras en cartulina o cartón industrial, en caso de no disponer de bloques lógicos; y si no se cuenta con un video beam o televisor, el castillo modelo puede dibujarse directamente sobre el tablero, empleando marcadores de colores, o sobre un pliego de papel periódico.

Si hay en el grupo estudiantes con discapacidad visual o baja visión se les puede acompañar a que reconozcan el modelo del castillo a través del tacto, así como las figuras geométricas requeridas. El color de las piezas puede obviarse o reemplazarse por texturas diversas (suave, rugosa, estriada).

Para la actividad 2 “¿Cómo se hacen las cosas?”: se sugiere que las actividades propuestas a los estudiantes se contextualicen de acuerdo con el territorio, considerando elementos socioculturales: ¿los estudiantes están familiarizados con el consumo habitual de arepas?, ¿observan en casa su preparación?, ¿o debe proponerse la preparación de otros alimentos u actividades diferentes que les resulten más conocidos?

Para los estudiantes de transición se recomienda que registren a través de dibujos cada una de las acciones necesarias para lograr el resultado final. Igualmente, pueden proceder así los estudiantes del grado primero que aún no han construido el código escrito convencional.

Para la actividad 3 “Todas sus partes”: se pueden considerar las recomendaciones dadas anteriormente para los estudiantes con discapacidad visual o baja visión, y para aquellos que se encuentran en proceso de construcción del código escrito.

Actividades evaluativas

Se proponen las siguientes actividades para evaluar el desempeño de los estudiantes en cada sesión de clase:

Actividad 1 “Armar y desarmar el castillo”: se pide a cada pareja comparar el castillo que construyeron con el modelo dado ¿es igual?, ¿tienen algunas diferencias?, ¿qué deben cambiar para que quede igual a la muestra? Se anima así a las niñas y los niños a realizar por sí mismos un proceso de revisión y corrección de sus trabajos (co-evaluación).

Actividad 2 “¿Cómo se hacen las cosas?”: una vez cada pareja finalice el ejercicio, se exponen las hojas de trabajo en la pared, mientras se invita a los estudiantes a observar y comparar las producciones de sus compañeros. Se realiza una plenaria final para consensuar y registrar en el tablero el proceso paso a paso de la elaboración de una arepa con mantequilla y queso. Se escucha con atención los aportes de los estudiantes y se revisan sus hojas de trabajo para identificar si sus ideas están organizadas lógicamente y coherentemente con la tarea propuesta.

Actividad 3 “Todas sus partes”: se propone que el grupo se subdivide en equipos de 4 integrantes. Cada estudiante presenta su producción a sus compañeros de equipo, y luego entrega la hoja al docente para su posterior revisión individual. Se revisa si cada estudiante logra descomponer el objeto elegido en sus diferentes partes.

Referencias

Imagen de limonada:

Tomada de https://img.freepik.com/vector-premium/dibujo-limonada_527939-434.jpg

Imagen de arepa:

https://th.bing.com/th/id/OIP.uQ_WcQKHynhB027a_uJx_gHaHa?r=0&pid=ImgDet&w=474&h=474&rs=1&cb=dpwe_bpc2

Imagen de camión:

Tomada de: https://img.freepik.com/vector-premium/ilustracion-camion-juguete-ninos-blanco-aislado_166290-2.jpg?w=2000