

## **Secuencia didáctica algoritmos musicales**

Grado sugerido: Transición

**Isabel Caro Otalvaro**


*Publicado en el Banco Virtual de Recursos de Colombia Programa en el año 2025.*

Este material se comparte bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Puede copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, siempre que dé el crédito adecuado al autor, no lo use con fines comerciales, y no remezcle, transforme o cree a partir del material.

Para más información, consulte la licencia completa en [Deed - Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International - Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Para contactar al autor/a de este recurso, escriba a: [isabelk1985@gmail.com](mailto:isabelk1985@gmail.com)

## SECUENCIA DIDÁCTICA: Algoritmos musicales.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Aprendizaje(s) esperado(s)</b>  | <i>Indique el o los aprendizajes que busca desarrollar en las/los estudiantes durante la sesión de clase</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seguir ordenadamente instrucciones secuenciales.</li><li>• Reconstruir el paso a paso de un proceso secuencial.</li></ul>                           |   |
| <b>Materiales requeridos</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Video musical (online o archivados en USB o PC)</li><li>• Video beam (alternativas: televisor o equipo de sonido)</li><li>• Hojas de papel</li><li>• Colores o marcadores</li><li>• Lápices</li><li>• Tablero</li><li>• Fotocopias de hoja de trabajo.</li></ul> |   |
| <b>Conocimientos previos requeridos</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer las nociones temporales: antes – después.</li><li>• Reconocer la ordinalidad: primero, segundo, tercero, cuarto, etc.</li></ul>  |   |
| <b>Actividad(es) a desarrollar</b><br><br><i>Indique las acciones que realizarán el/la docente y sus estudiantes y las indicaciones si el trabajo se debe realizar de forma individual, en parejas o grupal.</i>   |  | <b>Tiempo estimado</b><br><br><i>Minutos o porcentaje</i> |
| 1. Presentación: se inicia proyectando a los estudiantes el video “La cara del sol” de la organización cultural <b>Cantoalegre</b> , y de autoría de Tita Maya. Se les pide escuchar y observar con atención el video.<br><br> |  | <b>15 minutos</b>   |

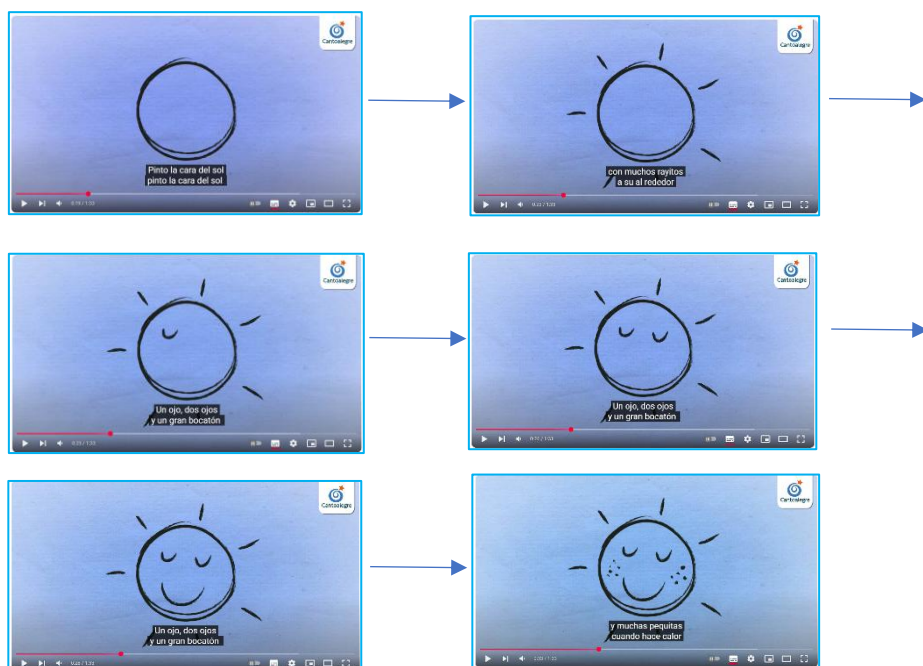


2. Realización del dibujo rítmico: una vez los estudiantes se han familiarizado con la canción, se les pide ilustrar la cara del sol siguiendo las instrucciones dadas en el video, primero dibujando con el dedo en el aire o sobre alguna superficie, después con colores o marcadores en una hoja de papel. Se les recuerda la importancia de seguir el paso a paso llevando el ritmo musical de la canción.

**20 minutos**

La canción propone la siguiente secuencia para dibujar la cara del sol:  
 Pinto la cara del sol – con muchos rayitos a su alrededor – un ojo – dos ojos – y un gran bocanón – y muchas pequitas cuando hace calor.

La secuencia se puede representar gráficamente así:



3. Reconstrucción del dibujo rítmico: se invita a los estudiantes a reconstruir en parejas la secuencia de pasos necesaria para dibujar nuevamente la cara del sol. Se les orienta con preguntas como ¿qué se debe dibujar primero?, ¿qué se dibujaría en segundo lugar?, ¿cuáles partes deben dibujarse en el sol?

**20 minutos**

Para este ejercicio se propone la siguiente hoja de trabajo:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |

|  |   |
|--|---|
| <p>4. Cuando todos los estudiantes hayan finalizado el ejercicio de reconstrucción del paso a paso, se realiza de nuevo en el tablero, partiendo de los aportes de todos, y se les anima a revisar sus propios trabajos para identificar posibles errores y corregirlos.</p> <p><b>NOTAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La corporación cultural Cantoalegre posee un repositorio de recursos educativos, entre los cuales se hayan más canciones para <i>Dibujo rítmico</i>. Se pueden explorar aquellas que proponen secuencias paso a paso para realizar ilustraciones guiadas, tales como “Un cuadrado lleno de puntitos” y “Una estrellita, miles de estrellitas”.</li> <li>Cuando los estudiantes estén familiarizados con el dibujo rítmico se les puede animar a construir sus propias canciones con instrucciones secuenciales, para revisarlas y compartirlas con el grupo.</li> </ul> | <p><b>15 minutos</b></p>  |
| <p><b>Adaptaciones</b></p>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Si no se dispone de video beam o PC, el docente puede modelar en el tablero la actividad, dibujando directamente en él la cara del sol, al ritmo de la canción.</li> <li>Los estudiantes con discapacidad visual y/o baja visión pueden desarrollar la actividad orientándose por la letra de la canción.</li> <li>Los estudiantes con discapacidad auditiva pueden participar en la actividad, siguiendo los trazos secuenciales que se proyectan en el video o los que realiza el docente en el tablero.</li> </ul>   |   |
| <p><b>Actividades evaluativas</b></p>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente puede observar cómo los estudiantes realizan los trazos que propone la canción, siguiendo su orden y ritmo.</li> <li>En el ejercicio de reconstrucción de la secuencia el docente puede explorar la hoja de trabajo de cada pareja de estudiantes para valorar su habilidad en la identificación de la secuencia paso a paso.</li> <li>En el momento de valoración final, el docente puede escuchar los aportes de todos los estudiantes, y animarlos a que por parejas revisen y corrijan los posibles errores que detecten en sus secuencias.</li> </ul>   |   |
| <p><b>Referencias</b></p>  | <p>Cantoalegre. (11 de julio de 2024). <i>La cara del sol</i> [Archivo de video]. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Aro8Cjc-hs0&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=Aro8Cjc-hs0&amp;t=6s</a></p> <p>Cantoalegre. (2022). <i>Proyectos educativos</i>. <a href="https://www.cantoalegre.org/proyectos-educativos">https://www.cantoalegre.org/proyectos-educativos</a></p> |

## ANEXO

N.A