

Origami secreto

Grado sugerido: Octavo

Ingrid Lorena Argote Pedraza

Publicado en el Banco Virtual de Recursos de Colombia Programa en el año 2025.

Este material se comparte bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Puede copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, siempre que dé el crédito adecuado al autor, no lo use con fines comerciales, y no remezcle, transforme o cree a partir del material.

Para más información, consulte la licencia completa en [Deed - Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International - Creative Commons](#)

Para contactar al autor/a de este recurso, escriba a:
Ingridloargote@iesanantonioodeprado.edu.co

SECUENCIA DIDÁCTICA: ORIGAMI SECRETO

Este documento presenta una secuencia didáctica diseñada para desarrollar habilidades del pensamiento computacional mediante una actividad desconnectada, lúdica y de trabajo colaborativo basada en el uso del origami como estrategia pedagógica.

Durante el desarrollo de la actividad los estudiantes aplicarán la lógica secuencial, la deducción. La abstracción y la depuración. Identificando una figura seleccionada por sus compañeros(as) a partir de los dobleces realizados.

Aprendizaje(s) esperado(s)	<i>Indique el o los aprendizajes que busca desarrollar en las/los estudiantes durante la sesión de clase</i>
	<ul style="list-style-type: none">● Aplicar el pensamiento algorítmico mediante el seguimiento de instrucciones visuales.● Deducir e interpretar patrones sin conocer el resultado● Identificar errores o información incompleta
Materiales requeridos	<ul style="list-style-type: none">● Hojas de papel en formato cuadrado● 3 guías de pasos para la construcción de las figuras (pueden ser impresas o proyectadas o escritas en el tablero)● Lápices y colores● Reloj para control de los tiempos de rotación● Cuaderno para apuntar los pasos ejecutados
Conocimientos previos requeridos	<ul style="list-style-type: none">● Conceptos básicos sobre algoritmos● Orientación espacial● Motricidad fina● Reconocimiento de patrones visuales.
Actividad(es) a desarrollar	
<i>Indique las acciones que realizarán el/la docente y sus estudiantes y las indicaciones si el trabajo se debe realizar de forma individual, en parejas o grupal.</i>	
1. Actividad exploratoria (Guiada por el/la docente): El/la docente explica la dinámica de la actividad que será realizada, que es un algoritmo, que es origami y como se relacionan los algoritmos con la elaboración del origami. 2. Realización de la construcción de las 3 figuras seleccionadas de forma grupal guiados por el/la docente, explicación de cómo interpretar las instrucciones visuales y elaboración de las figuras. 3. Formación de grupos de 6 personas (depende del máximo de instrucciones que requieran las figuras seleccionadas).	Tiempo estimado <i>Minutos o porcentaje</i> 10 minutos 30 minutos 5 minutos

<p>4. Cada estudiante selecciona de forma secreta una de las tres figuras trabajadas previamente. Anota en su cuaderno el nombre de la figura, sin mostrarla al grupo. En la hoja que va a utilizar para construir la figura escribe su nombre.</p> <p>5. Explicación por parte del/de la docente de la dinámica de rotación para la actividad principal. Cada estudiante ejecuta únicamente la primera instrucción para la construcción de la figura en un tiempo máximo de 2 minutos, después pasa la hoja al compañero de la derecha.</p> <p>6. Rotación de las hojas entre compañeros del grupo. En cada rotación, quien recibe la hoja debe interpretar de acuerdo con los pasos de la guía entregada lo que ya está doblado y ejecutar el paso que considera es el siguiente para la construcción de la figura. En una hoja escribe el nombre del dueño de la figura y cual cree que es la figura que está armando.</p> <p>7. Verificación final, cuando se termine de rotar cada alumno recibe su hoja y debe determinar si la figura construida coincide con la que había elegido.</p> <p>8. Reflexión final sobre posibles errores y la importancia de la claridad y la lógica en el pensamiento algorítmico.</p>	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>35 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>
--	--

Adaptaciones

Para alumnos con discapacidad visual se pueden utilizar papel de tamaño grande con algunas guías impresas para auxiliar la ejecución de los pasos.

De acuerdo con el nivel educativo del grupo se pueden seleccionar figurar más o menos complejas.

Actividades evaluativas

Observación de la participación del estudiante en las actividades propuestas, compresión de las instrucciones en la primera etapa del proceso.

Tiquete de salida, donde el alumno indique lo que más le gustó de la actividad y lo que más dificultad le causó.

Revisión del registro realizado por el alumno sobre la figura que cree estar armando.

Participación de los alumnos en la discusión final sobre la identificación de errores.

Referencias

- (S/f). *Supercoloring.com*. Recuperado el 19 de junio de 2025, de <https://www.supercoloring.com/>
- Mayo Rivera, R. (2018). *El Origami aplicado a la educación. Unidad didáctica del bloque de expresión y comunicación técnica de 1º de ESO*.
- Lagos Quispe, E., Santivañez Meza, L. M., & Vila Flores, M. (2007). *Taller de Origami para desarrollar inteligencias múltiples en*

	<i>estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. "Nuestra Señora de Cocharcas" - Huancayo.</i>
--	---

ANEXO

