



CREA DIGITAL 2025 – ACTA DE PROYECTOS SELECCIONADOS

1. Contexto y base legal

El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones – MinTIC y la Corporación Colombia Crea Talento – CoCrea desarrollan de manera conjunta la Convocatoria Crea Digital 2025 – Línea de Asistencia Técnica, en virtud de lo dispuesto en el Convenio Interadministrativo No. 1409 de 2025, cuyo objeto es *“Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros entre el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (FUTIC) y la Corporación Colombia Crea Talento (CoCrea) para fortalecer la industria creativa digital en Colombia, mediante la implementación de un proceso de asistencia técnica para el desarrollo de contenidos digitales y el diseño y ejecución de una estrategia de fortalecimiento de capacidades relacionadas con el ecosistema creativo y digital.”*

2. Categorías de participación y recursos económicos

A continuación, se presentan las categorías de participación y los recursos económicos asignados en el marco de la Convocatoria Crea Digital 2025 – Línea de Asistencia Técnica.

Categoría 1 - Desarrollo de Series Digitales Animadas	Cuatro (4) recursos económicos de Ciento Veintiocho millones de pesos (\$128.000.000) cada uno.
Categoría 2 - Desarrollo de Videojuegos	Cuatro (4) recursos económicos de Noventa y Siete millones de pesos (\$97.000.000) cada uno.
Categoría 3 - Desarrollo de Narrativas Transmedia	Cinco (5) recursos económicos de Cuarenta y Nueve millones de pesos (\$49.000.000) cada uno.
Categoría 4 – Desarrollo de Contenidos Creados por Grupos Étnicos	Cinco (5) recursos económicos de Setenta millones de pesos (\$70.000.000) cada uno.

3. Desarrollo del proceso de convocatoria

3.1. Inscritos

Al cierre de la convocatoria, el 23 de julio de 2025 a las 2:00 p.m., se registraron un total de 309 participantes, distribuidos por categoría de la siguiente manera: Animación (73), Videojuegos (77), Transmedia (112) y Grupos Étnicos (47).

3.2. Habilitados y descalificados

Como resultado de la verificación de requisitos y de la etapa de subsanación, el 5 de agosto se publicó el listado de propuestas habilitadas, descalificadas y aquellas con documentos pendientes por subsanar. Posteriormente, el 21 de agosto se divulgó un listado aclaratorio con los resultados de los recursos y revisiones presentados, lo que implicó un alcance en el número de propuestas habilitadas por categoría. En total, se registraron 215 propuestas habilitadas y 94 descalificadas.

4. Proceso de evaluación

La evaluación de los proyectos habilitados en el marco de la convocatoria se desarrolló en dos (2) fases sucesivas: **i) fase de preselección**, en la cual se evaluaron por parte de las ternas de jurados, los documentos técnicos exigidos en el numeral 3.5 de los Términos de Referencia (Ficha técnica, Presupuesto, Cronograma y requisitos específicos por categoría); y **ii) fase de selección**, consistió en la valoración de la sustentación oral del proyecto (*pitch*) por parte de los participantes. En estricto cumplimiento de lo establecido en los Términos de Referencia, numerales 4.3, 4.4 y 4.5, dicho proceso de evaluación fue adelantado por las ternas de jurados, designados para garantizar la objetividad, transparencia e imparcialidad en la toma de decisiones.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN - FASE DE PRESELECCIÓN

Las propuestas habilitadas fueron evaluadas conforme a los criterios establecidos en los términos de referencia. A continuación, se presenta el consolidado de puntajes por cada una de las categorías.

Categoría 1 – Desarrollo de Series Digitales Animadas

NRO	RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DEL PROYECTO	EVALUACIÓN DOCUMENTOS TÉCNICOS
1	DINAMITA ANIMACIÓN SAS	OMEGA MÁXIMO	97,00
2	NOCROMA SAS	MELO	94,00
3	HIERROANIMACION SAS	DANI EXPLICA LA FICCIÓN	91,67
4	B. A. STUDIOS S.A.S	POLI Y EL SENDERO DE LOS SIETE COLORES	91,33
5	PIRAGNA SAS	LA ULTIMA SEMILLA	89,67
6	MECHA SAS	CAPOZOOEIRA	88,00
7	ANITA FELIZ STUDIO SAS	VILLA RATÓN	87,33
8	CORPORACIÓN CINTADHESIVA COMUNICACIONES	GUARDIANES DE LOS PÁRAMOS	86,00

NRO	RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DEL PROYECTO	EVALUACIÓN DOCUMENTOS TÉCNICOS
9	CONCEPTO COMUNICACIÓN INTEGRAL LTDA.	PERROS DE PELÍCULA	81,67
10	CORPORACIÓN CAPRA	EL ANTIPERRO	80,67
11	YELLOW FACTORY SAS	SK8 4 FUN	79,00
12	CANIDO ESTUDIO SAS	NÉKA: LUZ DEL TERRITORIO	78,33
13	IKARTOONS ANIMATION SAS	ANNAVISION	77,00
14	ORIÓN AFT SAS	CAZANDO ZANCUDOS	76,67
15	JAGUAR DIGITAL SAS	INSECTA	76,00
16	LITTLE BEARS SAS	LA PROFECÍA DEL VIENTO	76,00
17	FUNDACION CREACIONES ARTISTICAS Y ENSAMBLES DE PAZ	LOS COLORES DE MI TIERRA	75,00
18	SAMSA PRODUCTIONS S.A.S	KATÚ Y EL BOSQUE MÁGICO	74,33
19	TELECUCUTA S.A.S	TRANSISTOON	74,00
20	TRUE FILMS SAS	TOPZECRET	73,00
21	CORPORACION MONO DORADO	NUMA	72,67
22	CAMBIO DE OJOS SAS	HISTORIAS DE PÁJAROS	71,33
23	APIARIOS DE LA SABANA SAS BIC	LAS DULCES AVENTURAS DE MELI	70,33
24	FUNDACION MILLA SUR	TRAMAS DEL SUR	70,00
25	CORPORACION LUMEN 2000 COLOMBIA	LA FAMILIA AMIGURUMIS	69,00
26	CARELOKO PRODUCCIONES S.A.S	¿Y SI....?	68,33
27	PAT STUDIO S.A.S	CHICO Y PROQUI	67,33
28	ATIWARA SAS	TAMAL Y EMPANADA EL ORIGEN	66,33
29	DREAM PIXEL STUDIOS S.A.S	EL RENACER	66,00
30	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA TALLER CINCO CENTRO DE DISEÑO	COLOMBIANAUTAS	65,67
31	VILLOTA CORP	CANOERO	65,33
32	ARJE FILM PRODUCCIONES	BAKUNA	64,33
33	FERNANDORIAÑOPRODUCCIONES IMAGENES DE LA NATURALEZA LTDA.	AVENTURAS SIN MEDIDA	64,00
34	CIUDAD INMERSIVA SAS	PATITO FUNK	64,00
35	FUNDACION TENGO FE MOVIES	ELU Y EL REINO INVISIBLE	63,00
36	FAHRENHEIT FILMS SAS	CUANDO CALLAN LOS PÁJAROS	61,00
37	ASOCIACION UAMANSOY	ORIGEN	60,33

NRO	RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DEL PROYECTO	EVALUACIÓN DOCUMENTOS TÉCNICOS
38	KARMAIRI PRODUCCIONES	CRÓNICAS DE KARMAIRI	60,00
39	SENTARTE SAS	NOS PARTIMOS BONITO	60,00
40	LA SALITA ESTUDIO AUDIOVISUAL S.A.S.	HISTORIAS DE ROSA	60,00
41	TRES69	RASTRO DE UNA CAIDA	59,33
42	STARKER LÖWE S.A.S	TINTO	56,67
43	LATEN STUDIO SAS	BUSCANDO CRIATURAS EXTRAORDINARIAS	56,00
44	ALLEGRO FILMS	AURA Y LOS GRISES	55,00
45	KATULO SAS	WANDA BEE	54,00
46	VERTIGO FILMS	¿QUÉ DEMONIOS SOMOS?	51,67
47	EL VIENTO LAB SAS	CAPI	47,67
48	OSHUMARE TRANSMEDIA S.A.S	LAS AVENTURAS DE ISAACS	46,33
49	EULOGIO: DIBUJOS ANIMADOS EDUCATIVOS S.A.S.	"EL ASTUTO FIELAVECES	44,00
50	EMPRESA INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN EN COLOMBIA - INDERCOL SAS	CÓDIGO ALMA	35,33
51	OTHALAN CORPORATION SAS	FREDDO'S UNIVERSE	34,67
52	FUNDACION ARTE CATOLICO COLOMBIA	LAS AVENTURAS DE AMY	33,00
53	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS UNIMINUTO	LA REINA DEL VALLE	31,33
54	DAVID ALBA PRODUCCIONES SAS	NEURO GEEK	30,67
55	UNIVERSIDAD SIMÓN BÓLIVAR	LA VOZ DE MI TIERRA: HILANDO TERRITORIOS Y MEMORIAS DEL CARIBE COLOMBIANO	30,00

Categoría 2 – Desarrollo de Videojuegos

NRO	RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DEL PROYECTO	EVALUACIÓN DOCUMENTOS TÉCNICOS
1	12 HIT COMBO! S.A.S.	DREAM	95,33
2	INDIE LEVEL STUDIO S.A.S	FARMAGEDDON	93,33
3	LIFE IS THE GAME SAS	SQUAD ARCADE	90,67
4	DREAMS ENTERPRISES SAS	CAPRICCIO	88,33
5	AVENTURAS BONITAS S.A.S.	AVENTURA EN EL CASTILLO DE HENDER	84,67
6	NULLSPACE	DEATH ROW RUNNER	84,67

NRO	RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DEL PROYECTO	EVALUACIÓN DOCUMENTOS TÉCNICOS
7	END GAME INTERACTIVE COLOMBIA SAS	WONDERLUCKY: WONDERLAND - LAST KINGDOM	82,33
8	TIMBA SAS	ARCANEPUNK PROJECT	82,00
9	DARDRANIGHT STUDIOS SAS	LILITH	82,00
10	MALEIWA STUDIO SAS	GARAK & BAM	81,67
11	ASHARA STUDIOS SAS	NEW FESTIVAL TOWN	80,00
12	FRYOS STUDIOS SAS	INNER SHADOWS	77,33
13	ALLBREAKER	STATE OF SUBVERSION	77,00
14	DARK QUIXOTE STUDIO SAS	NEO HABITS	75,67
15	CONSULTORES Y ASESORES TIC SAS.	MUSEO VIRTUAL ITINERANTE DE ARTE URBANO	73,33
16	FORJA STUDIOS SAS	WHISKRAFT	71,00
17	SHIFT ACTIVE SAS	DIET SURVIVOR	69,00
18	ALITER COLOMBIA SAS	HARMONY HEROES	68,33
19	ELIANA SANCHEZ MOLINA	BAJO TIERRA	68,33
20	SALOM BROS SAS	FURR FIGHTERS	66,67
21	NEDIAR SAS	AIRSIDE DRIVER PRO	66,67
22	TAMARILLO GAMES	TERMINAL VELOCITY	63,33
23	GRUPO LINX	RIN RIN	61,00
24	MAMONCILLO STUDIO VIDEOGAMES SAS	ECHOES OF THE DUNGEON	60,00
25	CORPORACION INTERMEDIOS LABORATORIO	UVALDINA LA RECICLADORA	59,67
26	FUNDACIÓN THINK COLOMBIA	EXPLORACUERPO VR: LABORATORIO VIRTUAL DEL CUERPO HUMANO	59,67
27	BLUEPRINT TRANSFORMATION SAS	EL MAPA DE LA VIDA A TRAVÉS DEL SILENCIO DEL BAMBÚ	57,67
28	CORPORACIÓN CANTOALEGRE	UNIVERSO CANTOALEGRE	57,67
29	FRECUENCIA GAMER SAS	CAZADORES DE ESPANTOS	55,33
30	GAMELOOP SAS	XANTAF3	54,67
31	JENOFONTE SAS	FRONTIERS	53,67
32	RIVAL ARTS STUDIO SAS	HÉROES POR ENCARGO	51,67
33	IMMERSIVE FOLEY SAS	VORTEX ATHENA	51,67
34	FACTORY INTERACTIVE MEDIA	REINOS DEL AJEDREZ – VIDEOJUEGO EDUCATIVO	51,00
35	PSYCHES MEDIA S.A.S.	PACHO	50,67

NRO	RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DEL PROYECTO	EVALUACIÓN DOCUMENTOS TÉCNICOS
36	CASA 12 FILMS S.A.S	"MOPA: LA ULTIMA PIEZA"	50,67
37	PATHOS AUDIOVISUAL S.A.S.	SYMPATHY ABYSS	49,67
38	KALUCA STUDIO GAMES SAS	THE LOST MEMORY	49,00
39	VORTICO SAS	CURARE	47,67
40	MISCHIEF S.A.S	MAGDA, REGRESANDO AL ORIGEN	47,00
41	CINEMAZUL MEDIA GROUP SAS	ZENTÍPOLIS	46,00
42	INGENIOAPPS SAS	BACHUE: GUERRERO DEL SOL	45,67
43	CARIBE THERAPEUTICS S.A.S	NEUROBEATS	45,67
44	VISUAL LOGGING SAS	WIREQUEST (SIMULADOR INTERACTIVO PARA ENTRENAMIENTO EN OPERACIONES INDUSTRIALES)	45,33
45	ENCISO SYSTEMS SAS	CRÁTER GARAVITO: CIENCIA CIUDADANA LUNAR	43,67
46	DINOMOTION STUDIOS	MOHÁN GUARDIÁN DE LAS AGUAS	43,33
47	EZPHERA TECH	YERMIS ARENA XR GAME	43,00
48	DIRAMIC STUDIO SAS	LEGADO MUISCA	42,33
49	IDINNOV S.A.S.	LA RUTA PODER.	42,00
50	LUDI360 SAS	TRIBU: SÓLO ELLOS PUEDEN CONTROLAR EL DESTINO	41,33
51	SISTEMAS Y SOLUCIONES INTEGRADAS SAS	AJEDREZ CONECTA VR - UN JUEGO CON SENTIDO	40,00
52	FUNDACION UNIVERSITARIA PARA LA INVESTIGACION, DESARROLLO TECNOLÓGICO Y LA INNOVACION	IDITEK JOURNEY	40,00
53	ASOCIACION UNIDOS POR EL BUEN VIVIR	VOZ ANCESTRAL	35,67
54	FUNDACION PARA LA TRANSFORMACION SOCIAL, DESARROLLO E INNOVACION	VILLA PRÓSPERA: UN VIAJE DE APRENDIZAJE PARA LA TRANSFORMACIÓN LOCAL	33,67
55	UNIVERSIDAD DE CALDAS	NUTRIMANÍA	33,00
56	FUNDACION NATIBO	ECO	32,33
57	GUACAMAYA STUDIO SAS	SUNA	26,67

NRO	RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DEL PROYECTO	EVALUACIÓN DOCUMENTOS TÉCNICOS
58	NETCARE BUSINESS S.A.S.	DESARROLLO DE UNA PLATAFORMA GAMIFICADA QUE PROMUEVA EL AUTOCUIDADO Y LA PREVENCIÓN EN SALUD INCENTIVANDO EL USO DE SERVICIOS MÉDICOS PARTICULARES A TRAVÉS DE LA RED NETCARE CON UN ENFOQUE LÚDICO, EDUCATIVO Y DIGITAL.	25,33

Categoría 3 – Desarrollo de Narrativas Transmedia

NRO	RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DEL PROYECTO	EVALUACIÓN DOCUMENTOS TÉCNICOS
1	TRIGEON SAS	GUARDIANES EXTINTOS	96,33
2	GRUPO EDITORIAL MNEMOSINE	EL GUARDIAN DE LA ESMERALDA: LOS FRAGMENTOS DEL CAOS	92,33
3	CINEGRAFIC	KBOOM	91,00
4	BRANDING UP SAS	ENAMÓRATE DE EL POBLADO / FALL IN LOVE WITH EL POBLADO	90,00
5	DEMIURGO LATAM SAS	DESARROLLO DE UN PROTOTIPO INMERSIVO EN REALIDAD VIRTUAL PARA LA PLANIFICACIÓN Y SIMULACIÓN DEL MONTAJE PHYGITAL DEL PROYECTO TRANSMEDIA ENTRE LUCES Y SOMBRAS: UN VIAJE AL ALMA DEL CINE COLOMBIANO	89,33
6	DIRTY MAC DOCS S.A.S	DARIÉN 1510	89,33
7	GEEK GIRLS LATAM	STEMINISTAS DEL FUTURO: UNA AVENTURA DEL STEAM PROGRAM DE GEEK GIRLS LATAM	89,33
8	FUNDACION PSICOVALORADOS	"EMOTIAVENTURAS CON MARTINA"	89,00
9	CORPORACIÓN COMUNA 13 TELEVISIÓN	CIUDAD COMUNA "UNA EXPERIENCIA REAL EN LA VIRTUALIDAD"	88,33
10	BORONDO ANIMATION STUDIOS	SANTUARIO - LA NARRATIVA TRANSMEDIA PARA VIVIR LA MAGIA DE LOS PECES DE LOS RÍOS DE COLOMBIA	88,00
11	LAPOST ESTUDIO SAS	CYBER_BESTIARIO	87,67

NRO	RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DEL PROYECTO	EVALUACIÓN DOCUMENTOS TÉCNICOS
12	CARABALI FILMS & NEW MEDIA S.A.S.	SOÑÉ SU NOMBRE	87,67
13	CAIMAN DIGITAL SAS	AZUL TE MUESTRA: CRIATURAS FANTÁSTICAS	87,33
14	FESTIFOLK COLOMBIA	PASOS DIGITALES; DANZA COLOMBIANA EN RED.	87,00
15	FUNDACIÓN CAMPO JUSTO	SOFÍ Y EL PCC	86,67
16	BLACK HAWK SAS	MEMORIAS DE RESTITUCIÓN	86,33
17	CORPORACIÓN DUNAV KUZMANICH	LAS FANTÁSTICAS AVENTURAS DE LA TIERRA MÁGICA	86,00
18	OUROBOROS CORPORACION LITERARIA ARTISTICA Y CULTURAL	UNIVERSO POÉTICO CUÁNTICO	84,33
19	FUNDACIÓN BAJO CONTROL AGENCIA CULTURAL	ESTALLIDO TRANSMEDIA: DEL CINE A LA ACCIÓN	84,33
20	BE GAMERS S.A.S.	BE GAMERS: MÁS ALLÁ DEL JUEGO	84,00
21	FUNDACION EMPODERARTE LATINOAMERICA	CONTENIDO TRASMEDIA	84,00
22	INMERDOME	MIGRANTES CLIMÁTICOS	83,33
23	ESPINEL Y CAICEDO PHOTOGRAPHY SAS	RESONANCIAS DEL MAGDALENA	83,33
24	ZONA SIEMBRA RECORDS SAS	THE BREAKBEAT WEB RADIO	83,00
25	ITRO GRAPHIC EU	GRAFITI 2	82,67
26	FUNDACIÓN CRÉALO	SILOCO: TURISMO CON ALMA DE BARRIO – NARRATIVAS TRANSMEDIA PARA EL TURISMO CULTURAL COMUNITARIO	82,67
27	FUNDACION PAISAJE DE DIOS	CATATUMBO TRANSMEDIA: TEORAMA DESDE LA PENUMBRA	82,33
28	FUNDACIÓN ANTROPOMORFA	SAPO VR	82,33
29	INDUSTRIA FILMS SAS	METAMORFOSIS	82,33
30	A&C SOLUTIONS E.U	LOS INTOCABLES	81,67
31	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO Y LAS ARTES - DESARROLLARTE	NAVEGACIÓN SONORA DEL PACÍFICO: BIBLIOTECA DIGITAL INTERACTIVA	81,67

NRO	RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DEL PROYECTO	EVALUACIÓN DOCUMENTOS TÉCNICOS
32	NETWORKING CONSULTORIA EMPRESARIAL INTEGRAL S.A.S	MUSEO DIGITAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ DE NORTE DE SANTANDER	81,33
33	FONDO CULTURAL CAFETERO	DIRECTORIO DIGITAL DE ACTORES CAFETEROS	81,00
34	COLECTIVO REMITENTES S.A.S	MUDANZAS	80,33
35	LA NUEVA COMPAÑIA PRODUCCIONES S.A.S	MAGOS DE LA CIUDAD	80,33
36	ACE FUNDACION PARA LAS ARTES	THE GALLERYTUBE: ARCHIVO VIVO DEL ARTE DIGITAL LATINOAMERICANO	80,00
37	CORPORACIÓN FARO DE ALEJANDRÍA	COSIACA RE-EVOLUCIÓN 350: UN VIAJE INMERSIVO A LA HISTORIA DE MEDELLÍN PROPUESTA TRANSMEDIA	79,33
38	ULTRASONIDO ESTUDIO S.A.S.	AVENTURAS PARA APRENDER CON BALLOON & BEN: LOS GUARDIANES DEL PLANETA	78,67
39	HAUTE PROTOCOLE SAS	SOLARIS 360	78,67
40	ARCADIA SONORA S.A.S.	RELATOS: ENSAYOS Y CARTOGRAFÍAS CULTURALES	78,67
41	LA CHIMENEA CULTURAL	DOCUMENTAL INTERACTIVO: ROSTROS Y ESPACIOS	78,67
42	CORPORACIÓN TRAMA	BAHÍA ETERNA	78,33
43	LANZCOM AUDIOVISUAL S.A.S	WAI ESCUELA PARA PADRES	77,33
44	CALATEA STUDIOS	UTERRO	77,33
45	SMITH&SMITHT	DETRÁS DE LOS OJOS	77,00
46	LOS MONSTRUOS DEL CINE SAS	CERCANO OESTE SUBA	76,67
47	4:00 A.M FILMS S.A.S	FRAGMENTOS DE UNA MEMORIA COMÚN: PROYECTO TRANSMEDIA DE DOCUMENTAL EXPANDIDO	76,33
48	CORPORACIÓN LOS OTROS HIJOS DE LA OLLA	RE-IMAGINA CUBA: HISTORIAS TRANSMEDIA DE TRANSFORMACIÓN	76,33
49	FUNDACIÓN LA COMPAÑIA ESTABLE	HABUB VR	76,00
50	CORPORACIÓN FERNANDO GONZÁLEZ-OTRAPARTE	CONVIVIR EN EL COSMOS	75,67

NRO	RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DEL PROYECTO	EVALUACIÓN DOCUMENTOS TÉCNICOS
51	CORPORACIÓN TECNOCENTRO CULTURAL SOMOS PACÍFICO	SONIDOS DE LA MANIGUA	75,67
52	ACTIVOS GROUP S.A.S	CALI REVELADA: LOS ROLLOS DEL RECUERDO	75,67
53	CORPORACIÓN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y PROFESIONALES DE MARINILLA - CORUM	"OTROS MUNDOS: UNA EXPERIENCIA TRANSMEDIA PARA LA INCLUSIÓN Y EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO"	75,33
54	CASA AUDIOVISUAL INDUSTRIA PARAÍSO SAS	JAMUNDI HARDCORE UNIVERSE	75,33
55	CÓNCAVO FILMS	LAS VISITAS DEL PÁJARO CANTOR	75,33
56	CORPORACION UNIVERSITARIA PARA EL DESARROLLO EMPRESARIAL Y SOCIAL - MISION PAZ	EL MUNDO FANTÁSTICO DE LAS ALMAS VIEJAS	75,33
57	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CAMAGUAN	JOROPOVERSO: EL UNIVERSO LLANERO DIGITAL	75,00
58	FUNDACIÓN ASTAWAN	CAMINO DE MEMORIAS VIVAS	75,00
59	FUNDACION SOCIAL LR PRODUCCIONES	LOS HIJOS DE DIOS EN LA SIERRA	74,33
60	CONSERVATORIO AUDIOVISUAL	IGAHÉ RETRATA CONSERVA SU TERRITORIO	73,33
61	LIVEACT SOCIEDAD POR ACCIONES SIMPLIFICADA	PARTÍCULAS.	73,00
62	ENCARRETE S.A.S.	MOVIMIENTOS A DISTANCIA	72,67
63	ELYXIAN PRODUCTIONS S.A.S	LA RUTA MÁGICA: MEMORIA Y FANTASÍA	72,67
64	FUNDACIÓN CAMINANDO DE LA MANO	SABORES DE ORIGEN	72,33
65	D & J GRUPO EMPRESARIAL SAS BIC	CUERDAS MIGRANTES: LA TRAVESÍA DE PETRA	72,33
66	FUNDACIÓN FORO HUMANOS	FESTIVALES DE CALI: MEMORIAS TRANSMEDIALES DE UNA CULTURA VIVA.	70,33
67	CORPORACIÓN COLECTIVA ZARIGÜEYA	MEMORIAS DEL FOGÓN. CAMINANDO JUNTOS POR LAS COCINAS NATIVAS DEL TEQUENDAMA	69,67
68	FUNDACIÓN MONCREAR: UN MUNDO DE CREACIONES	MUNDOS PARALELOS	69,00
69	CORPORACION UN MAÑANA MEJOR	"DON CHIGÜI, CUENTOS Y MUSIQUITA"	68,33
70	SINTESIS LABORATORIOS	EL UNIVERSO DE CLARA	65,00
71	TAITACULECO S.AS	SUEÑOS	64,67

NRO	RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DEL PROYECTO	EVALUACIÓN DOCUMENTOS TÉCNICOS
72	SHAMBALA COMUNIDAD AMBIENTAL	ECOS DE REGENERACIÓN	64,67
73	FUNDACIÓN SEMBRANDO SEMILLAS DE PAZ	ONDAS DEL CAQUETÁ	64,00
74	SIGNOS STUDIO SAS	CAFE	62,33
75	ASOCIACIÓN DE MUJERES CAMOESINAS UNIDAS POR UN SUEÑO DE SANTIAGO PUTUMAYO	TIERRA DE SABERES: MEMORIA VIVA DEL PUEBLO QUILLASINGA	61,67
76	FEMEGA SAS	JAGU Y SUS AMIGOS	61,33
77	CORPORACIÓN SOCIAL Y CULTURAL COCOBALÉ	UNA NARRATIVA TRANSMEDIA PARA EL WAFFE (TURBO)	61,33
78	PROVOCARETINA EU	TRAMA VIVA: NARRATIVAS TRANSMEDIA DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN COLOMBIA	59,00
79	PRODUCTORA 05-29-45 SAS	EL VUELO	57,00
80	CORPORACIÓN ARPEGIO DE ORO	LA MEMORIA DE LA SABANA Y SUS INDÓMITOS RELATOS	54,67

Categoría 4 – Contenidos creados por Grupos Étnicos

NRO	RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DEL PROYECTO	EVALUACIÓN DOCUMENTOS TÉCNICOS
1	CORPORACIÓN NELSON MANDELA	EL DIARIO DE MARTINA	93,67
2	ASOCIACION JAJEM	JENÁ -SEMBRADORA-	92,67
3	FUNDACIÓN NATIVE FILMS	LOS GUARDIANES DEL MANGLAR	91,33
4	FUNDACION COLOMBIA INFANTIÑ	AFROKIDS	89,67
5	RESGUARDO INDÍGENA MISAK PISCITAU MUNICIPIO DE PIENDAMÓ -CAUCA	WAMKA - HISTORIA, LENGUA Y EDUCACIÓN	88,33
6	FUNDACION DE COMUNIDADES DEL PACIFICO COLOMBIANO FUNCOPACOL	LA PODEROSA ANANSI	87,67
7	ASOCIACIÓN DE ORGANIZACIONES AFRODESCENDIENTES - RESISTENCIA AFROCOLOMBIANA	EL REY PALENQUE "KID PAMBELÉ"	86,33
8	FUNDACIÓN REDUBUNTU - SOY PORQUE SOMOS	UBUNTU: VOCES DE LA MONTAÑA, MEMORIAS VIVAS Y CULTURALES DEL PUEBLO AFRO.	82,67

NRO	RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DEL PROYECTO	EVALUACIÓN DOCUMENTOS TÉCNICOS
9	RESGUARDO INDIGENA YACO MOLANA	MENA - ESCUELA DE MOHANES PIJAO	80,67
10	RESGUARDO INDIGENA WOUNAAN DE RIO PICHIMA	CHAAIN ITHEEM NEM ÍGKHAА CUENTOS TRADICIONALES EN WOUN MEU DESDE EL CORAZÓN DE LA SELVA CHOCOANA	80,00
11	FUNDACION DEMETRIA MANYOMA	CHOCÓ, TURISMO POR LA PRESERVACIÓN Y LA VIDA	80,00
12	CORPORACION JAJAÑ	LA MINGA ANIMADA: "LA NUEVA FORMA DE NARRAR NUESTRAS HISTORIAS"	79,67
13	INSTITUCION ETNOEDUCATIVA INKAL AWA KAMTATKIT KAMNA KANTATKIT	AWA SUENA BONITO	76,33
14	CORPORACIÓN AUDIOVISUAL ÉTNICA DE COLOMBIA	"VOCES DEL TERRITORIO: NARRATIVAS AFROCOLOMBIANAS Y RESISTENCIA CULTURAL EN EL BAJO CAUCA ANTIOQUEÑO	75,00
15	CABILDO INDIGENA DEL RESGUARDO KANKUAMO	KANKURWAS: EL CORAZÓN DE LA PALABRA	72,67
16	RESGUARDO INDÍGENA MUISCA DE COTA	SERIE PODCAST: CHIMINIGAGUA, EL CAMINO DEL MUYSKA. TEMPORADA 2	72,00
17	RESGUARDO INDIGENA COROCITO YOPALITO WACOYO	TAJAMONE, RELATOS DEL TAPI SIKUANI	70,00
18	CABILDO DEL RESGUARDO INDIGENA DE PIALAPI PUEBLO VIEJO	ECOSISTEMA DIGITAL PARA LA PRESERVACIÓN DE 65 LENGUAS INDÍGENAS NATIVAS DE COLOMBIA	69,67
19	CONSEJO COMUNITARIO DE COMUNIDADES NEGRAS RINCÓN GUAPO LOVERAN	A RINCÓN GUAPO LO VERÁN. SERIE WEB.	66,00
20	FUNDACION DE COMUNIDADES NEGRAS AFROCOLOMBIANAS RAIZALES Y PALENQUEURAS ETNOSALUDAFRO	"SALUD ANCESTRAL DIGITAL: BIBLIOTECA INTERACTIVA MASPROCA "MODELO DE ATENCIÓN EN SALUD PROPIO Y COMPLEMENTARIO AFROCOLOMBIANO " PARA MEDELLÍN"	65,33
21	ASOCIACIÓN DE AUTORIDADES TRADICIONALES INDIGENAS SA'TH FXI'NXI KIWE	CRÓNICAS DE LAS PIEDRAS ESCRITAS – GUARDIANES DE LA MEMORIA (SA'TH FXI'NXI KIWE)	62,00
22	RESGUADO INDIGENA CANIME	LA GUARDIA INDÍGENA CANIME	60,67

5. RESULTADOS DEL PITCH - FASE DE SELECCIÓN

Los quince (15) proyectos con mayor puntaje en cada categoría fueron preseleccionados y avanzaron al proceso de selección, en la cual presentaron un pitch o sustentación oral del proyecto. De acuerdo con lo establecido en el numeral 4.5 'Proceso de selección' de los Términos de Referencia, los criterios de evaluación del pitch fueron los siguientes:

Criterio	Puntaje
1. Puntaje obtenido en el proceso de preselección	30
2. Coherencia del pitch con relación al proyecto: Evalúa el conocimiento y dominio del proyecto demostrado durante el pitch, así como la coherencia de lo expuesto con lo escrito en la ficha técnica, el presupuesto, el cronograma y los documentos y requisitos específicos presentados.	25
3. Claridad comunicativa: Evalúa si la sustentación oral del proyecto fue realizada de manera clara y precisa.	20
4. Estructura de la sustentación. Evalúa si la sustentación del proyecto sigue una estructura lógica y organizada con el uso de herramientas que permiten exponer los aspectos relevantes del proyecto en el tiempo establecido.	20
Total	100

A continuación, se presenta la lista de proyectos preseleccionados en orden de elegibilidad, con los resultados finales de la etapa de selección posterior a la presentación del pitch.

Listado Categoría 1 - Desarrollo de Series Digitales Animadas

ORDEN ELEGIBILIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RAZÓN SOCIAL	NIT	CALIFICACIÓN TOTAL	ESTADO
1	OMEGA MÁXIMO	DINAMITA ANIMACIÓN SAS	901457243	96,10	SELECCIONADO
2	MELO	NOCROMA SAS	900637188	94,20	SELECCIONADO
3	DANI EXPLICA LA FICCIÓN	HIERROANIMACION SAS	900362202	93,83	SELECCIONADO
4	POLI Y EL SENDERO DE LOS SIETE COLORES	B. A. STUDIOS S.A.S	900461341	93,40	SELECCIONADO
5	LA ULTIMA SEMILLA	PIRAGNA SAS	900551621	89,90	SUPLENTE
6	CAPOZOOEIRA	MECHA SAS	901434185	89,47	SUPLENTE
7	VILLA RATÓN	ANITA FELIZ STUDIO SAS	901547363	84,33	NO SELECCIONADO
8	GUARDIANES DE LOS PÁRAMOS	CORPORACIÓN CINTADHESIVA COMUNICACIONES	900545844	78,20	NO SELECCIONADO

ORDEN ELEGIBILIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RAZÓN SOCIAL	NIT	CALIFICACIÓN TOTAL	ESTADO
9	PERROS DE PELÍCULA	CONCEPTO COMUNICACIÓN INTEGRAL LTDA.	900236744	77,20	NO SELECCIONADO
10	EL ANTIPERRO	CORPORACIÓN CAPRA	901314188	75,43	NO SELECCIONADO
11	SK8 4 FUN	YELLOW FACTORY SAS	901778177	73,50	NO SELECCIONADO
12	NÉKA: LUZ DEL TERRITORIO	CANIDO ESTUDIO SAS	901242608	73,13	NO SELECCIONADO
13	ANNAVISION	IKARTOONS ANIMATION SAS	900879971	72,50	NO SELECCIONADO
14	CAZANDO ZANCUDOS	ORIÓN AFT SAS	901354787	70,47	NO SELECCIONADO
15	LA PROFECÍA DEL VIENTO	LITTLE BEARS SAS	901275836	67,03	NO SELECCIONADO

PROYECTO RETIRADO POR EL PARTICIPANTE:

NOMBRE DEL PROYECTO	RAZÓN SOCIAL	NIT
INSECTA	JAGUAR DIGITAL SAS	900031713

Listado Categoría 2 – Videojuegos

ORDEN ELEGIBILIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RAZÓN SOCIAL	NIT	CALIFICACIÓN TOTAL	ESTADO
1	FARMAGEDDON	INDIE LEVEL STUDIO S.A.S	900906598	96,33	SELECCIONADO
2	DREAM	12 HIT COMBO! S.A.S.	900567387	93,27	SELECCIONADO
3	WONDERLUCKY: WONDERLAND - LAST KINGDOM	END GAME INTERACTIVE COLOMBIA SAS	901337576	91,37	SELECCIONADO
4	CAPRICCIO	DREAMS ENTERPRISES SAS	901460903	90,50	SELECCIONADO
5	GARAK & BAM	MALEIWA STUDIO SAS	901631519	90,17	SUPLENTE
6	SQUAD ARCADE	LIFE IS THE GAME SAS	901201043	89,53	SUPLENTE
7	ARCANEPUNK PROJECT	TIMBA SAS	900817103	89,27	NO SELECCIONADO
8	LILITH	DARDRANIGHT STUDIOS SAS	901812334	88,60	NO SELECCIONADO

ORDEN ELEGIBILIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RAZÓN SOCIAL	NIT	CALIFICACIÓN TOTAL	ESTADO
9	AVENTURA EN EL CASTILLO DE HENDER	AVENTURAS BONITAS S.A.S.	901627466	87,40	NO SELECCIONADO
10	NEW FESTIVAL TOWN	ASHARA STUDIOS SAS	901071674	86,67	NO SELECCIONADO
11	DEATH ROW RUNNER	NULLSPACE	901329991	86,40	NO SELECCIONADO
12	STATE OF SUBVERSION	ALLBREAKER	900708934	85,77	NO SELECCIONADO
13	NEO HABITS	DARK QUIXOTE STUDIO SAS	901324448	82,30	NO SELECCIONADO
14	INNER SHADOWS	FRYOS STUDIOS SAS	901060565	80,53	NO SELECCIONADO
15	MUSEO VIRTUAL ITINERANTE DE ARTE URBANO	CONSULTORES Y ASESORES TIC SAS.	901360556	77,67	NO SELECCIONADO

Listado Categoría 3 – Transmedia

ORDEN ELEGIBILIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RAZÓN SOCIAL	NIT	CALIFICACIÓN TOTAL	ESTADO
1	EL GUARDIAN DE LA ESMERALDA: LOS FRAGMENTOS DEL CAOS	GRUPO EDITORIAL MNEMOSINE	901795470	95,70	SELECCIONADO
2	GUARDIANES EXTINTOS	TRIGEON SAS	901253158	95,23	SELECCIONADO
3	DESARROLLO DE UN PROTOTIPO INMERSIVO EN REALIDAD VIRTUAL PARA LA PLANIFICACIÓN Y SIMULACIÓN DEL MONTAJE PHYGITAL DEL PROYECTO TRANSMEDIA ENTRE LUCES Y SOMBRAS: UN VIAJE AL ALMA DEL CINE COLOMBIANO	DEMIURGO LATAM SAS	901439234	95,13	SELECCIONADO

ORDEN ELEGIBILIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RAZÓN SOCIAL	NIT	CALIFICACIÓN TOTAL	ESTADO
4	SANTUARIO - LA NARRATIVA TRANSMEDIA PARA VIVIR LA MAGIA DE LOS PECES DE LOS RÍOS DE COLOMBIA	BORONDO ANIMATION STUDIOS	901645862	94,73	SELECCIONADO
5	SOÑÉ SU NOMBRE	CARABALI FILMS & NEW MEDIA S.A.S.	900896977	93,97	SELECCIONADO
6	DARIÉN 1510	DIRTY MAC DOCS S.A.S	900723753	93,13	SUPLENTE
7	AZUL TE MUESTRA: CRIATURAS FANTÁSTICAS	CAIMAN DIGITAL SAS	901155701	91,87	SUPLENTE
8	PASOS DIGITALES; DANZA COLOMBIANA EN RED.	FESTIFOLK COLOMBIA	901804548	91,43	NO SELECCIONADO
9	"EMOTIAVENTURAS CON MARTINA"	FUNDACION PSICOVALORADOS	900260875	91,37	NO SELECCIONADO
10	CYBER_BESTIARIO	LAPOST ESTUDIO SAS	900209695	89,97	NO SELECCIONADO
11	KBOOM	CINEGRAFIC	900964595	88,97	NO SELECCIONADO
12	ENAMÓRATE DE EL POBLADO / FALL IN LOVE WITH EL POBLADO	BRANDING UP SAS	900923839	88,67	NO SELECCIONADO
13	SOFÍ Y EL PCC	FUNDACIÓN CAMPO JUSTO	900642421	86,00	NO SELECCIONADO
14	CIUDAD COMUNA "UNA EXPERIENCIA REAL EN LA VIRTUALIDAD"	CORPORACIÓN COMUNA 13 TELEVISIÓN	900021856	85,83	NO SELECCIONADO
15	STEMINISTAS DEL FUTURO: UNA AVENTURA DEL STEAM PROGRAM DE GEEK GIRLS LATAM	GEEK GIRLS LATAM	901003507	85,80	NO SELECCIONADO

Listado Categoría 4 – Grupos Étnicos

ORDEN ELEGIBILIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RAZÓN SOCIAL	NIT	CALIFICACIÓN TOTAL	ESTADO
1	LA PODEROSA ANANSI	FUNDACION DE COMUNIDADES DEL PACIFICO COLOMBIANO FUNCOPACOL	811005748	94,30	SELECCIONADO

ORDEN ELEGIBILIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RAZÓN SOCIAL	NIT	CALIFICACIÓN TOTAL	ESTADO
2	JENÁ - SEMBRADORA-	ASOCIACION JAJEM	901514590	94,13	SELECCIONADO
3	EL DIARIO DE MARTINA	CORPORACION NELSON MANDELA	811028994	93,77	SELECCIONADO
4	CHAAIN ITHEEM NEM ÍGKHAА CUENTOS TRADICIONALES EN WOUN MEU DESDE EL CORAZÓN DE LA SELVA CHOCOANA	RESGUARDO INDIGENA WOUNAAN DE RIO PICHIMA	818001070	92,33	SELECCIONADO
5	LA MINGA ANIMADA: "LA NUEVA FORMA DE NARRAR NUESTRAS HISTORIAS"	CORPORACION JAJAÑ	900693622	90,90	SELECCIONADO
6	MENA - ESCUELA DE MOHANES PIJAO	RESGUARDO INDIGENA YACO MOLANA	809003902	90,53	SUPLENTE
7	CHOCÓ, TURISMO POR LA PRESERVACIÓN Y LA VIDA	FUNDACION DEMETRIA MANYOMA	901069007	89,33	SUPLENTE
8	"VOCES DEL TERRITORIO: NARRATIVAS AFROCOLOMBIANAS Y RESISTENCIA CULTURAL EN EL BAJO CAUCA ANTIOQUEÑO	CORPORACIÓN AUDIOVISUAL ÉTNICA DE COLOMBIA	901321162	87,53	NO SELECCIONADO
9	KANKURWAS: EL CORAZÓN DE LA PALABRA	CABILDO INDIGENA DEL RESGUARDO KANKUAMO	900060191	85,80	NO SELECCIONADO
10	AFROKIDS	FUNDACION COLOMBIA INFANTÍN	900459231	82,90	NO SELECCIONADO
11	UBUNTU: VOCES DE LA MONTAÑA, MEMORIAS VIVAS Y CULTURALES DEL PUEBLO AFRO.	FUNDACIÓN REDUBUNTU - SOY PORQUE SOMOS	901802132	80,80	NO SELECCIONADO
12	EL REY PALENQUE "KID PAMBELE"	ASOCIACIÓN DE ORGANIZACIONES AFRODESCENDIENTES - RESISTENCIA AFROCOLOMBIANA	901623663	79,57	NO SELECCIONADO



ORDEN ELEGIBILIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RAZÓN SOCIAL	NIT	CALIFICACIÓN TOTAL	ESTADO
13	WAMKA - HISTORIA, LENGUA Y EDUCACIÓN	RESGUARDO INDÍGENA MISAK PISCITAU MUNICIPIO DE PIENDAMÓ - CAUCA	817004071	75,50	NO SELECCIONADO
14	AWA SUENA BONITO	INSTITUCION ETNOEDUCATIVA INKAL AWA KAMTATKIT KAMNA KANTATKIT	901363017	69,23	NO SELECCIONADO

PROYECTOS DESCALIFICADOS:

NOMBRE DEL PROYECTO	RAZÓN SOCIAL	NIT
LOS GUARDIANES DEL MANGLAR	FUNDACIÓN NATIVE FILMS	900429675

El proyecto LOS GUARDIANES DEL MANGLAR fue descalificado basado en las siguientes consideraciones:

Se identificó una similitud entre el contenido ya financiado por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones – MinTIC en la **Convocatoria Abre Cámara 2022**, y la propuesta presentada bajo la ficha “**Los Guardianes del Manglar**” en la convocatoria **Crea Digital 2025**.

En particular, se encontró una coincidencia con la propuesta “**El Escuadrón del Lago**”, presentada por **EVERYTHINK S.A.S.**, ganadora de Abre Cámara 2022 mediante la Resolución No. 00794 de 2022, debido a que comparten elementos significativos en su composición, tales como:

- **Equipo técnico:** se repite la participación de **Alex Cottrel (dirección)** y **Gregory Robinson (producción)**, quienes ya habían estado vinculados en *El Escuadrón del Lago*.
- **Estructura narrativa:** ambas propuestas giran en torno a dos niños protagonistas, acompañados de un adulto mayor y una mascota, que enfrentan misiones fantásticas en distintos escenarios.

En cuanto a los capítulos, se observa lo siguiente:

El Escuadrón del Lago (2022)	Los Guardianes del Manglar (2025)	Observación
<i>Tortuga en problemas</i>	<i>La Tortuga Hicotea</i>	Narrativa y desenlace idénticos.



El Escuadrón del Lago (2022)	Los Guardianes del Manglar (2025)	Observación
<i>Nido Misterioso</i>	<i>Nido de Albatros</i>	Coincidencia con mínima variación en el animal.
<i>Pato Viajero</i>	<i>Pato Viajero</i>	Coincidencia literal en título y desarrollo.
<i>Flor Sagrada</i>	<i>Copo de Manglar</i>	Coincidencia exacta, cambia solo el título.
<i>Mínimo en la Isla</i>	<i>El Gatito</i>	Narrativa y mensaje final idénticos.

De acuerdo con lo anterior, se advierte que *Los Guardianes del Manglar* presenta similitudes conceptuales, narrativas y técnicas con *El Escuadrón del Lago*.

En virtud de estas coincidencias, y atendiendo al numeral 2.2 *¿Quiénes no pueden Participar?... Proyectos, incluyendo sus modificaciones o variaciones que hayan resultado ganadores de cualquier otra convocatoria ofertada por el Ministerio TIC*, el proyecto “**Los Guardianes del Manglar**” fue **descalificado** de la presente convocatoria.

6. Publicación y aceptación de resultados

Una vez publicados los resultados, CoCrea se comunicará con los ganadores al correo electrónico registrado en la inscripción, remitiendo los documentos requeridos para la formalización de la asistencia técnica. Las organizaciones contarán con cinco (5) días hábiles para aceptar por escrito el otorgamiento y enviar toda la documentación exigida. De no recibirse la aceptación en los tiempos estipulados, se asignará el reconocimiento a la siguiente propuesta en la lista de elegibilidad.

Se publica el 3 de septiembre de 2025