

CONVOCATORIA CREA DIGITAL 2026 ACTA DE SELECCIÓN CATEGORÍA GRUPOS ÉTNICOS

CONSIDERACIONES

Dado que el proceso de evaluación correspondiente a la categoría *Grupos Étnicos* de la convocatoria Crea Digital 2026 ha culminado satisfactoriamente, incluyendo la realización de las sesiones de presentación y sustentación de proyectos (pitch) y la consolidación de las respectivas evaluaciones emitidas por el jurado designado, se determinó procedente adelantar la publicación de los resultados de dicha categoría.

Esta decisión se adopta con el propósito de brindar oportunamente información a los participantes de la categoría mencionada, toda vez que el proceso de selección se encuentra finalizado y cuenta con los soportes técnicos y documentales requeridos para la emisión de resultados. Lo anterior se realiza sin afectar las condiciones generales de la convocatoria ni los procesos de evaluación que continúan desarrollándose en las demás categorías.

En consecuencia, los resultados correspondientes a la categoría *Grupos Étnicos* se publican de manera anticipada respecto de la fecha establecida para la divulgación integral de resultados de la convocatoria, prevista para el día 25 de junio de 2026.

Se deja expresa constancia de que esta medida aplica exclusivamente para la categoría *Grupos Étnicos*, en atención al estado de avance y cierre de su proceso de evaluación. En tal sentido, las fechas, actividades y cronogramas establecidos para las demás categorías de la convocatoria permanecen inalterados y continuarán su curso conforme a lo dispuesto en los Términos de Referencia y en las adendas publicadas con posterioridad, por lo que los resultados correspondientes serán divulgados en las fechas allí previstas.

DESARROLLO DE LA EVALUACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE RESULTADOS

De conformidad con los Términos de Referencia de la convocatoria Crea Digital 2026, las propuestas habilitadas de la categoría Grupos Étnicos fueron sometidas a evaluación por parte de la terna de jurados designada, quienes realizaron la valoración con base en los criterios definidos para la categoría.

Se deja constancia de que la terna de jurados actuó con plena autonomía técnica, de conformidad con los criterios y condiciones establecidos en los Términos de Referencia de la convocatoria. Sus decisiones y calificaciones quedaron consignadas en los soportes del proceso y se incorporan en la presente acta. En todos los casos, el resultado de la evaluación tiene carácter inapelable y será acogido por CoCrea y aceptado por todos los participantes para efectos de la publicación y continuidad del trámite correspondiente, sin perjuicio de las verificaciones administrativas y jurídicas a que haya lugar.

A continuación, se presentan las calificaciones obtenidas por las propuestas evaluadas en la etapa correspondiente:



NRO	NOMBRE DE LA PERSONA JURÍDICA	NOMBRE DEL PROYECTO	CALIFICACIÓN INICIAL
1	Cabildo Indígena De La Comunidad Ksxaw Nasa	Transmedia El Camino Del Tiempo Nasa	83,33
2	Fundación Agroindustrial Y Ambiental Selva & Sol	Disfraces Vivos De San Pacho: Narrativa Transmedia Para La Salvaguardia Del Saber Disfracero Afro De Quibdó	81,67
3	Resguardo Indígena Yaco Molana	Archivo Vivo Pijao	81,67
4	Asociación De Mujeres Por Un Caribe Pluriétnico Y Multicultural	Mini Kucha Mitos Y Leyendas Afrocolombianos	81,67
5	Corporación Futuro En Colores	Seaflower	80,00
6	Resguardo Indígena La Laguna Siberia	La Familia Nasa	80,00
7	Cabildo Indígena Union Balsalito	Desarrollo Del Universo Transmedia Wounaan	79,67
8	Resguardo Indígena Awa De Palmar Imbi	Guardianes Digitales Del Katsa Su (Territorio): Aplicación Móvil Con Incorporación De La Para El Reconocimiento Y Preservación De La Biodiversidad En La Reserva Natural De Vida Héctor Ramiro García, Resguardo Palmar Imbi – Ricaurte	78,33
9	Corporación Nelson Mandela	Huellas De Mi Tierra	78,33
10	Cabildo Indígena De La Comunidad Mokana De Baranoa	Bakaneando Territorio Digital	78,33
11	Corporación Para El Rescate Cultural Makaneo Palenge Ri Suto	Voces De Medicina Ancestral	78,33
12	Consejo Comunitario De Comunidad Negra Del Corregimiento De La Toma - Municipio De Suarez Cauca	"La Toma: Oro, Río Y Resistencia – Ecosistema Digital Vivo"	78,33
13	Corporación Nacional Para Los Derechos Étnicos Y El Desarrollo Social	El Magüireño – Voces Del Pacífico Nariñense: Producción Y Circulación De Contenidos Digitales Desde La Comunidad	76,67
14	Fundación Para El Desarrollo De Comunidades Afrocolombianas Para Vivir Mejor "Fundavivir Afro"	La Ruta Mágica	75,00
15	Resguardo Indígena La Trina	Juru, Manos Que Tejen Memoria	75,00
16	Asociación De Cabildos Indígenas Awa Organizados Uripawa	Ecossistemas Digitales Awa: Inteligencia Artificial Sin Internet Para El Aprendizaje De La Lengua Nativa Awapít Y El Acceso A Contenidos Culturales Y Pedagógicos Para Nna Y Jóvenes Indígenas Awá En Contextos De Alta Vulnerabilidad, En Ricaurte Y Barbacoas Nariño.	70,00



17	Asociación De Etnoeducadores Del Municipio De Becerril - Cesar	Los Últimos Sabedores	70,00
18	Cabildo Del Resguardo Indígena De Pialapi Pueblo Viejo	Nativapp: Diseño De Un Entorno Digital Interactivo, Para La Salvaguarda Del Patrimonio Lingüístico De Las Etnias Indígenas De Colombia.	66,67

Con base en el puntaje obtenido por cada proyecto, la terna de jurados determinó preseleccionar los once (11) primeros proyectos para la etapa de sustentación oral o pitch.

En los casos de empate, se aplicaron los criterios de desempate previstos en el numeral 4.4 de los Términos de Referencia, atendiendo el mayor puntaje obtenido en los criterios de evaluación, en el orden allí establecido.

Una vez culminadas las etapas de evaluación y sustentación oral mediante pitch, se presenta la consolidación de los resultados finales de la categoría, de conformidad con los criterios y condiciones establecidos en los Términos de Referencia de la convocatoria:

NRO	NOMBRE DE LA PERSONA JURÍDICA	NOMBRE DEL PROYECTO	CALIFICACIÓN FINAL	ESTADO FINAL
1	Cabildo Indígena De La Comunidad Ksxaw Nasa	Transmedia El Camino Del Tiempo Nasa	86,67	SELECCIONADO
2	Fundación Agroindustrial Y Ambiental Selva & Sol	Disfraces Vivos De San Pacho: Narrativa Transmedia Para La Salvaguardia Del Saber Disfracero Afro De Quibdó	83,83	SELECCIONADO
3	Resguardo Indígena Yaco Molana	Archivo Vivo Pijao	82,17	SELECCIONADO
4	Resguardo Indígena Awa De Palmar Imbi	Guardianes Digitales Del Katsa Su (Territorio): Aplicación Móvil Con Incorporación De La Para El Reconocimiento Y Preservación De La Biodiversidad En La Reserva Natural De Vida Héctor Ramiro García, Resguardo Palmar Imbi – Ricaurte	81,50	SELECCIONADO
5	Corporación Futuro En Colores	Seaflower	81,00	SELECCIONADO
6	Asociación De Mujeres Por Un Caribe Pluriétnico Y Multicultural	Mini Kucha Mitos Y Leyendas Afrocolombianos	78,83	SUPLENTE
7	Corporación Nelson Mandela	Huellas De Mi Tierra	78,17	SUPLENTE



8	Cabildo Indígena De La Comunidad Mokana De Baranoa	Bakaneando Territorio Digital	74,83	SUPLENTE
9	Resguardo Indígena La Laguna Siberia	La Familia Nasa	74,33	SUPLENTE
10	Cabildo Indígena Union Balsalito	Desarrollo Del Universo Transmedia Wounaan	74,10	SUPLENTE
11	Corporación Para El Rescate Cultural Makaneo Palenge Ri Suto	Voces De Medicina Ancestral	73,17	SUPLENTE

Durante el desarrollo del proceso de evaluación y previo a la consolidación definitiva de resultados, se verificó que el siguiente participante se encuentra incurso en una causal de rechazo y exclusión del proceso de selección, de conformidad con lo establecido en los Términos de Referencia de la convocatoria. En consecuencia, queda por fuera del proceso, no será incluido en la consolidación final de resultados y no podrá ser considerado dentro del listado de proyectos seleccionados ni suplentes:

Cabildo Indígena Del Resguardo Kankuamo	Kankurwas
---	-----------

Esta acta se publica a los 19 días del mes de junio de 2026.

