# ANEXO No. 1. PROPUESTA CREATIVA

|  |  |
| --- | --- |
| Operador público regional |  |
| Nombre del proyecto |  |
| Categoría (1.1 ó 1.2) |  |
| Duración del programa/ capítulo |  |
| Audiencia objetivo |  |
| Presupuesto total |  |
| Fecha de presentación |  |

1. **DESARROLLO DE LA PROPUESTA CREATIVA**

La propuesta creativa debe presentarse en letra Arial Narrow 11 y contener como mínimo los siguientes aspectos:

1. Objetivo: Idea central del proyecto
2. Propuesta narrativa:
* Justificación para la elección del tema propuesta narrativa y personajes
* Perfil de personajes (máximo media página por personaje)
* Sinopsis General (máximo media página)
* Estructura narrativa (máximo una página)
1. Propuesta Audiovisual:

(en la descripción de este ítem, puede incluir referencias audiovisuales, fotografía es imágenes)

* Tratamiento Audiovisual
* Propuesta de Arte
* Propuesta de Fotografía
* Propuesta de Sonido
1. **CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN**

Para cada mes, deben relacionarse como mínimo las siguientes etapas y sus actividades:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Etapa | Actividad | Mes 1 | Mes 2 | Mes 3 |
| S1 | S2 | S3 | S4 | S1 | S2 | S3 | S4 | S1 | S2 | S3 | S4 |
| Preproducción |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Producción y rodaje |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Postproducción |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entrega |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Emisión |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN**

| **RESUMEN DE PRESUPUESTO** | **FUENTE DE LOS RECURSOS** |
| --- | --- |
| Concepto | Fondo Único de TIC | Propios / Terceros\* |
| Preproducción | $ | $ |
| Producción y rodaje | $ | $ |
| Posproducción | $ | $ |
| TOTAL | $ | $ |

\*Fuente de los recursos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **Concepto** | **Precio Unitario** | **Cantidad** | **Unidad de medida** | **Presupuesto** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fondo Único de TIC** | **Propios/ Terceros** |
| PREPRODUCCIÓN | $ | $ |
| Director general | $ |  |  | S | S |
| Productor de campo | $ |  |  | S | S |
| PRODUCCIÓN Y RODAJE | $ | $ |
| Director general | $ |  |  | S | S |
| Productor general | $ |  |  | S | S |
| Asistente de producción | $ |  |  | S | S |
| Director de fotografía | $ |  |  | S | S |
| Diseñador sonoro | $ |  |  | S | S |
| Camarógrafos | $ |  |  | S | S |
| Asistente de cámara | $ |  |  | S | S |
| Luminotécnico | $ |  |  | S | S |
| Eléctrico | $ |  |  | S | S |
| Sonidista | $ |  |  | S | S |
| Vestuarista | $ |  |  | S | S |
| Maquillador | $ |  |  | S | S |
| Presentador | $ |  |  | S | S |
| Microfonista | $ |  |  | S | S |
| Grip | $ |  |  | S | S |
| Utilero | $ |  |  | S | S |
| Alquiler equipo de audio | $ |  |  | S | S |
| Alquiler luces | $ |  |  | S | S |
| Alquiler grúa | $ |  |  | S | S |
| Alquiler planta eléctrica | $ |  |  | S | S |
| Combustible planta | $ |  |  | S | S |
| Unidad móvil a 4 cámaras | $ |  |  | S | S |
| Unidad Portátil | $ |  |  | S | S |
| Transporte terrestre | $ |  |  | S | S |
| Alimentación | $ |  |  | S | S |
| Compañía artística | $ |  |  | S | S |
| Derechos de obra | $ |  |  | S | S |
| Locaciones | $ |  |  | S | S |
| Escenografía | $ |  |  | S | S |
| POSPRODUCCIÓN | $ | $ |
| Insumos  | $ |  |  | S | S |
| Editor | $ |  |  | S | S |
| Diseñador gráfico | $ |  |  | S | S |
| Subtitulación-Closed Caption | $ |  |  | S | S |
| IMPREVISTOS |  | % |  | $ | $ |
| TOTAL PRESUPUESTO | $ | $ |

Notas:

* Si existen costos relacionados en el anterior formato que no apliquen para la propuesta, puede dejar vacía la celda, así mismo es permitido sumar casillas al presupuesto de acuerdo con la particularidad del proyecto.

Atentamente,

Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cédula de ciudadanía del Representante Legal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#

# ANEXO No. 2. AUTORIZACIÓN DERECHOS DE AUTOR

Con la firma del presente documento, en calidad de representante legal del operador público regional \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ manifiesto/manifestamos conocer y aceptar los términos de uso de los derechos patrimoniales y licenciamiento de las obras audiovisuales que resulten ganadoras de la convocatoria “Regiones Sin Límites 2023” que tiene como objeto la producción de contenidos audiovisuales multiplataforma.

El presente documento surtirá efectos jurídicos en el evento en que alguna (s) de la (s) propuesta (s) cuyo título se enuncia a continuación resulten ganadoras de la convocatoria “Regiones Sin Límites”, pues las mismas se convertirán en obras audiovisuales con el estímulo otorgado a través de los recursos del Fondo Único de TIC:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

De acuerdo con lo establecido en la Ley 23 de 1982, artículo 97 y en la Decisión Andina 351 de 1993, artículo 3, el (la/los) suscrito (as/os) operador será el productor de la obra y por ende, ostentará la titularidad de la totalidad de los derechos patrimoniales de autor que recaen sobre la misma por el término máximo de protección reconocido en el la Ley 23 de 1982, artículo 27, modificada por la Ley 1915 de 2018,en su artículo 4, esto es, 70 años contados a partir del final de año calendario de la primera publicación autorizada de la obra, los cuales conservará en concordancia con lo establecido en el presente documento de condiciones y en lo dispuesto en la Resolución 433 de 2020, el artículo 4.

Por lo anterior, nos encontramos facultados en calidad de productores de las obras audiovisuales ganadoras, para otorgar la presente autorización y, en consecuencia, el suscrito canal asume de manera irrevocable el compromiso de no afectar los usos aquí concedidos en ningún proceso de transferencia, cesión, licencia o negociación de los derechos de autor que se realice con terceros en ejercicio de la titularidad de los derechos de autor que conservaremos.

Del mismo modo, en cumplimiento de lo establecido en los literales c) y d) del acápite de obligaciones del ganador, el operador\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en caso de obtener la calidad de beneficiario de los recursos de la presente convocatoria, obtendrá las autorizaciones, cesiones o licencias correspondientes por parte de los titulares de derechos de autor y conexos involucrados en el proceso creativo, o de sus representantes, incluyendo el uso de obras pre existentes que permita facultar al canal a otorgar los usos que por medio de la suscripción del presente documento se autorizan.

Del mismo modo, manifiesto conocer y aceptar los términos de uso de los derechos patrimoniales y licenciamiento de las obras audiovisuales que resulten ganadoras de las Convocatorias “Regiones sin límites” 2023, por lo tanto, en caso tal que las propuestas enunciadas anteriormente resulten ganadoras, en nuestra calidad de titulares de los derechos patrimoniales de autor, autorizo/autorizamos al Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y al Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para que adelanten, de manera no exclusiva y por tiempo máximo de protección de los derechos patrimoniales consagrado en la ley los siguientes usos respecto de la obra objeto de financiación:

* 1. La reproducción en cualquier tipo de formato.

* 1. La comunicación pública en eventos nacionales e internacionales en los cuales se presenten los hallazgos y resultados de las convocatorias.

* 1. Cualquier otra forma de utilización de la obra deberá ser previa y expresamente autorizada por nosotros, como titulares de los derechos patrimoniales.

Dicha autorización se concede de manera no exclusiva, no transferible, para el territorio colombiano y los países en los que se requiera mostrar los hallazgos y resultados de la convocatoria, por el término de 70 años contados a partir del final de año calendario de la primera publicación autorizada de la obra de conformidad con la Ley 23 de 1982, artículo 27 y no constituye en ningún momento transferencia de algún derecho patrimonial de autor y, por lo tanto, cualquier otra modalidad de explotación, reproducción, transformación, comunicación pública o distribución no relacionada con la autorización aquí concedida, se entenderá como no otorgada.

Así mismo, se autoriza a los operadores públicos de televisión que soliciten el material por término antes descrito y de manera no exclusiva no transferible, para el territorio colombiano, la emisión, difusión y comunicación pública de la obra audiovisual ganadora en pantalla de televisión abierta de operación pública y su transmisión en línea y a través de medios digitales, de acuerdo con lo términos definidos en la Resolución No. 000433 del 3 de junio de 2020, artículo 4, expedida por la representante del Fondo Único de TIC.

El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones garantizarán el cumplimiento de lo dispuesto en la Decisión Andina 351 de 1993, artículos 11 de y en la Ley 23 de 1982, artículo 30, en cuanto a la mención del nombre del autor.

Asimismo, me comprometo/nos comprometemos a responder por cualquier reclamación que en materia de derecho de autor o propiedad intelectual se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad y manteniendo indemne al Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y al Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

En constancia de lo anterior, se firma el presente documento a los ( ) días del mes de del año 2023

FIRMA

NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

ORGANIZACIÓN

IDENTIFICACIÓN

# ANEXO No. 3. COMPROMISO ANTICORRUPCIÓN

#

Bogotá D.C. de xxx de 2023

Señores

**MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES**

Edificio Murillo Toro Carrera 8a entre calles 12A y 12B Bogotá D.C.

E.S.M.

Asunto: Compromiso anticorrupción – Convocatoria Regiones sin límites de 2023

Respetados señores,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con la Cédula de Ciudadanía No. de , con domicilio en , actuando en representación de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , que en adelante se denominará el operador, manifiesto la voluntad de asumir el presente COMPROMISO ANTICORRUPCIÓN, teniendo en cuenta las siguientes:

**CONSIDERACIONES**

1. Que tengo interés en apoyar la acción del Estado Colombiano y en especial del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones/Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en implementar mecanismos y normas para el fortalecimiento de la transparencia y en la lucha contra la corrupción.

1. Que tengo interés de participar en la convocatoria del asunto, y estoy dispuesto a suministrar la información necesaria para la transparencia del proceso, y en tal sentido realizo las siguientes manifestaciones y compromisos.

**DECLARACIONES**

#

**PRIMERA:** Declaro bajo la gravedad del juramento no encontrarme dentro de las inhabilidades e incompatibilidades previstas en la Constitución Política y en la ley.

**SEGUNDA:** Declaro que toda la información que suministro al Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones/Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones es cierta y precisa y que no omito información que sea necesaria para la transparencia en el desarrollo de la presente convocatoria.

**TERCERA:** Declaro que no he ofrecido, ni ofreceré, no he dado, ni daré, ni directa ni indirectamente, dádiva o beneficio para obtener una decisión a mi favor, ventaja impropia o para perjudicar a alguno de los participantes.

**CUARTA:** Declaro que la propuesta presentada es seria y económicamente ajustada a la realidad del financiamiento, que asegura la posibilidad de ejecutar el objeto para el cual presentamos las siguientes propuestas de la convocatoria, en condiciones de calidad y oportunidad exigidas en la misma.

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**QUINTA:** Declaro públicamente que conozco y acepto las reglas establecidas para la presente convocatoria, en condiciones de transparencia, equidad e igualdad.

**COMPROMISOS**

**PRIMERO:** Si llegare a sobrevenir una inhabilidad o incompatibilidad durante la ejecución del proyecto, prevista en la Constitución Política o en la ley, me comprometo a renunciar a la ejecución de este y a reintegrar de inmediato los recursos entregados por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y/o el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

**SEGUNDO:** Me comprometo a desarrollar todas las actividades en el marco de principios éticos y a asumir con seriedad y responsabilidad todos los compromisos relacionados con la convocatoria.

**TERCERO:** Me comprometo a suministrar al Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y al Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones cualquier información sobre actos de corrupción, soborno, subjetividad, presión o favorecimiento en el desarrollo de la convocatoria del que tenga o llegare a tener conocimiento.

**CUARTO:** Me comprometo a cumplir todas las obligaciones, cargas y los términos en general, previstos en la convocatoria.

**QUINTO:** Me comprometo a desarrollar todas las actividades en el marco de principios éticos y a asumir con seriedad y responsabilidad todos los compromisos relacionados con la ejecución de los recursos.

**SEXTO:** Me comprometo a comunicar el contenido del presente Compromiso Anticorrupción, a todo el personal del equipo de este participante explicándoles su importancia y las consecuencias de su incumplimiento por nuestra parte.

**Firma del Representante Legal: Nombre Completo:**

**Cédula De Ciudadanía:**

**Número telefónico:**

**Número celular:**

**Correo electrónico para notificaciones:**